

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического
совета № 1
от « 30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____/Абражевич Е.В./

УТВЕЖДЕНО

Директор МОАУ «СОШ
№18»
_____/Сергеева И.В./
Приказ № 247
от « 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «**Родной язык** »
для обучающихся **10 - 11** классов

Оглавление	
Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
Раздел 2. Содержание учебного предмета	6
Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	9
Приложение	
Оценочные материалы	13
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	49

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты освоения программы:

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтений, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)»

10 класс

- **Раздел 1. Язык и культура**
- Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»), Н. Помяловский о разнообразии языка.
- **Раздел 2. Культура речи**
- Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.
 - Основные лексические нормы современного русского литературного языка
 - Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
 - Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
 - Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.
 - Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
 - Речевой этикет
 - Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.
- **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**
- Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи
 - Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
 - Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Язык и юмор. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах

Наименование и количество контрольных мероприятий в рамках тематического и итогового контроля

10 класс

№	Наименование раздела	Наименование работы	Дата
1	Язык и культура		
2	Культура речи	1. Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	2. <i>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</i>	

11 класс

№	Наименование раздела	Наименование работы	Дата
1	Культура речи	1. Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» 2. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	3. <i>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</i>	

РАЗДЕЛ III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№, п/п	Наименование разделов, тем	Кол -во часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Язык и культура				
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. <i>Стартовая диагностическая работа.</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Культура речи				
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7	Написания, подчиняющиеся	1		Библиотека ЦОК

	морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1		
14	Анализ контрольной работы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
19	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
20	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Этапы делового общения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	Протокол делового общения..	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23	Телефонный этикет в деловом общении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Речь. Речевая деятельность. Текст				
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	презентация			
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о И. Толстом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
31	Комплексная работа с текстом.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32	Комплексная работа с текстом.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
33-34	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	ИТОГО	34 ч.		

11 класс

№, п/п	Наименование разделов, тем	Кол -во часов	Дата	
Язык и культура				
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Входная контрольная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.			
Культура речи				
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
6	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
9	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
10	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
11	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
12	Анализ контрольной работы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
14	Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
15	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
16	Нормы употребления причастных и	1		Библиотека ЦОК

	деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
17	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
18	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
19	Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
20	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
21	Анализ контрольной работы	1		
Речь. Речевая деятельность. Текст				
22	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
23	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
24	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
25	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
26	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
27	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
28	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
29	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
30	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
31	Текст и интертекст. Афоризмы.			Библиотека ЦОК

	Прецедентные тексты.			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
32	Язык и юмор. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
33-34	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	ИТОГО	34 ч.		

Приложение

Оценочные материалы по учебному предмету «Родной язык (русский)»

10 класс

Стартовая диагностическая работа по родному языку (русскому) 10 класс

I вариант

1. Спишите слова, поставьте в них ударения: закупорить, каталог, красивее, недуг, восприняла, сливовый,

оптовый, черпать, тотчас, перезвонит.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции: бульон, антенна, занимается, чудесного, обжечься.

3. Произведите фонетический разбор слов: объясниться, девчонка, вновь.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Верн.)

2) Пр..чину и пластыр.. можно при..клеить где угодно. (Японская пословица.)

3) м берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.)

4) Сущ..ствовать значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.)

5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.)

6) Очень многие заблуждения обусловлены п..требностью пр..украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы

потр..сти воображение. (Сент-Экзпюри.)

7) Зрелость— не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)

5. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

1) [кагда чилав'эка бран'ат/ эта абычнъ азнач'аж'ит што он абладај'итј'аснь выражэнным характ'иромь//].

2) [ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф и б'ис вол'и пахош на карабл'/ у каторавъ н'эт рул'а и компсь/ он м'ин'аж'ит

свај'о направл'эн'иј'э с каждъй п'ир'им'эньй в'этра//].

II вариант

1. Спишите слова, ставя в них ударения: обеспечение, баловать, позвонить, жалюзи, столяр, квартал,

откупорил, ждала, цепочка, красивее.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции: компаньон, расчет, открывается, широкого, испечься.

3. Произведите фонетический разбор слов: разъехаться, скворчонок, вплавь.

4. Перепишите, вставив пропущенные буквы.

1) Сомнение— камень пр..ткновения на пути к пр..движению. (Б. Борис енит.)

2) Счастье не в д..ньгах, а в том, как их пр..умножить. (Амер. пословица.)

3) Большое пр..пятствие для счастья— это ож..дание слишком большого счастья. (Фонтенель.)

4) Зависть обв..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим ошибкам громкие

н..звания; язык ее н..полнен желчи, пр..ув..личения и несправедливости.
(Вовенарг.)

5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. (Э. Григ.)

6) Вр..менные трудности пр..одолеваются с помощью временных успехов. (А. Михеев.)

7) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека. (Лаборюйер.)

5. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

1) [j'эсл'и вынач'н'от'и суд'ит' л'уд'эй/ у вас н'ихват'ит вр'эм'ин'и на то/ штобы л'уб'ит' их//].

2) [кагда мал'ин'к ий' ч'илав'эк задумываит в'ил'икаж'э пр'итпр'иж'ат'иж'э/ он вс'игда канч'аит т'эм/ што

ум'ин'шаитj'эвь дауравн'а сфaj'эй' паср'эств'эннаст'и//].

Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»

1) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мЕстностей аэроПорты досУг моляЩИЙ квАртал

2) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кормЯщий кранЫ кровотоЧАщий обнялАсь поднЯв

3) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОручни крАлась шАрфы прожИвший зАвидно

4) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

баловАть свеклА сОгнутый лгала экспЕрт

5) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лЕкторов налила заГнутый обострИть избАлованный

6) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

послАла навЕрх включЁн запертА (различные)
средствА

7) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

корЫсть (из) кремнЯ обострЁнный позвОнит ненадОлго

8) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

создалА поднЯв цЕнтнер насорИт диспАнсер

9) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Увидев впереди конницу без артиллерии, Карпов понял, что это передовой авангард пехотной дивизии.

10) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Судьба подарила нам бесплатно этот безоблачно-яркий день, и мы стоим на снежной вершине Альп.

11) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Особые слова благодарности за тяжёлый труд хочется адресовать медицинским медсёстрам, спасшим во время Великой Отечественной войны миллионы раненых солдат.

12) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Не всегда легко усвоить правильное правописание того или иного слова, поэтому приходится использовать различные ассоциативные приёмы запоминания.

13) Из предложений 34–41 выпишите синонимы.

(34)Я крикнул:

– Частый огонь по пулемётчикам! (35)Прижмите их к земле!

(36)Бойцы поняли. (37)Теперь наши пули засвистали над головами стреляющих немцев.

(38)Ага, немецкие пулемётчики исчезли, пропали за щитками. (39)Ага, кого-то мы там подстрелили. (40)Один пулемёт загнулся, перестало выскакивать длинное острое пламя. (41)Я ловил момент, чтобы скомандовать.

14) Выпишите из данного предложения один фразеологизм

С другой стороны, интересно: вот уже пять тысяч лет, как человечество не отстаёт от чтения, хотя у него хлопот, что называется, полон рот (тут тебе и бесконечные междоусобицы, и кризис неплатежей), а он всё почитывает на досуге, словно это, казалось бы, зряшное пристрастие злободневно.

15) Из предложений 28-29 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(28)В то время как ты восторгался, с какой силой и с какой лёгкостью ударял по клавишам Рихтер, она слышала другие удары, слабые и беспомощные удары материнского сердца... (29)Ей казалось, что вот сейчас, в эту самую минуту, стучит в стенку твоя мать, а сосед заснул и не слышит.

ОТВЕТЫ

1) квартал

2) краны

3) завидно

4) свёкла

5) завидно

6) средства

7) позвонит

8) диспансер

9) передовой

10) бесплатно

11) медицинским

12) правильное

13) исчезли-пропали | пропали-исчезли |

14) сдругойстороны|надосуге|хлопотполонрот|полонротхлопот|что называется|с другой стороны|на досуге|хлопот полон рот|

15) слабые-беспомощные | беспомощныеслабые |

10 класс Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

Вариант 1

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ДЖИНСОВ более СВЕТЛЫЙ ЗАПРЕТЯЩИЙ игры
более ПОЛУТОРАСТА зрителей около трех АРШИН

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью

В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение видо-временной соотносённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Во второй половине 60-х годов стихотворения Бродского появлялись как на русском языке, так и в переводах.

2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце.

3) По уходу Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.

4) Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.

5) Наташа сказала, что долго не могла признаться себе в том, насколько сильно она тонет «в круге своих безмерных иллюзий».

6) Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».

7) Может, рассказать о том, как они взялись с товарищем плыть наперегонки да и заплыли до самой запретки?

8) Это был замкнутый в себе человек, навсегда расставшийся со своими иллюзиями.

9) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на Елену Николаевну.

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) г..строном, тр..сти, д..легат

2) р..гулировать, к..бинет, д..циплина

3) пон..мание, выр..внять (поверхность), пор..сль

4) р..зультат, хр..брец, осл..пительный

5) выр..с, выч..тать, оп..раться ¹⁶

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый

2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е

3) сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать

4) опр..кинуть, пр..родина, под..брать

5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уstra..вать, бараш..к
- 2) приукраш..вать, письм..цо
- 3) догадл..вость, крас..вый
- 4) вьедл..вый, подбадр..вать
- 5) подразум..вающий, луж..ца

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хоч..шь, поднима..мый
- 2) (родители) беспоко..тся, замес..шь
- 3) руб..щий, зна..щий
- 4) вышл..т (мама), ран..мый
- 5) дыш..щий, слыш..вший

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы жили бедно, постоянно (НЕ)ДОЕДАЛИ, меняли на продукты те вещи, которые привезли с собой.

Натренированный взгляд мой определил, что местность (НЕ)ОБЖИТА, но я всё же решил поискать хоть какие-то признаки человеческого присутствия.

Ещё далеко (НЕ)ЯСНО, ко всем ли и в одинаковой ли мере применим такой критерий оценивания.

Зоопарк принимает (НЕ)РАСПРОДАНЫЕ на Новый год фрукты, которыми будут лакомиться слоны, кенгуру, медведи и парнокопытные.

Она – потрясающая русская актриса, он – никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ гениальный педагог, и оба – истинные служители театра.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Ты ТО(ЖЕ) должен иметь это (В)ВИДУ.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Анна Ахматова позволяла себе иронизировать по поводу своих знаменитейших стихов, и это ничуть не противоречило её царстве(1)ости, не нарушало её внутри(2)ей поэтической гармонии, а только обогащало её образ, сообщало ему то «четвёртое измерение», по которому Мандельштам отличал подли(3)ую поэзию от рифмова(4)ых ст'рок.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе запахло парикмахерской.

2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.

3) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели

4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.

5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча уставились друг на друга.

12. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

<p>Но это только лишь вступенье(1) вернее(2)присказка одна. Вот (3) был ли счастлив в жизни Ленин, без оговорок и сполна?</p> <p>Конечно(4) был. И не отчасти, а грозной волей гаваря, когда вокруг кипело счастье штыков и флагов Октября.</p>	<p>Да, был, хотя и без идиллий, когда опять, примкнув штыки, на фронт без песен уходили Москвы и Питера полки.</p> <p>Он счастлив был, смеясь по-детски, когда, знамена пронося, впервые праздник свой советский Россия праздновала вся.</p>	<p>Он (5)кстати(6) счастлив был и дома, в лесу, когда еще темно... Но это счастье всем знакомо, а то — не каждому дано.</p> <p>(Ярослав Смеляков)</p>
---	--	---

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже думать об этом не смог.

15. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кроноцкий заповедник, расположенный на территории Камчатского края, для туристов является почти синонимом Долины гейзеров. (2)При этом, отметим, открытие самой Долины произошло много позже основания заповедника. (3)Честь открытия выпала геологу Т. И. Устиновой: в 1941 году она и Анисифор Крупенин, камчатский абориген, во время исследования территории заповедника наткнулись на один из гейзеров.

(4)Сейчас Долина гейзеров на Камчатке, являясь самой концентрированной территорией термальных источников, известна по всему миру. (5)Здесь сосредоточено больше сорока гейзеров, здесь же сформирована одна из самых изучаемых экологических систем полуострова.

(6)Долина не раз меняла свой первоначальный облик в связи с природными катастрофами, одна из них произошла в 18 июня 2007 года. (7)В результате этой катастрофы основная часть гейзеров была затоплена, однако спустя несколько лет гейзерные источники ожили.

16. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Можно рисовать где угодно и чем угодно: истинное творчество способно проявить себя в любых условиях.

2) Находясь в местах лишения свободы, человек невольно начинает испытывать тягу к самообразованию, к научному постижению окружающей реальности.

3) Творчество может дать человеку ощущение внутренней свободы, даже если тот в реальности лишён её.

4) Не так важно, что именно изображает художник: нечто вымышленное или реальность: гораздо важнее, чтобы душа и сердце, выплеснутые на бумагу, давали ощущение свободы.

5) Все, кто находится в местах лишения свободы, начинают рисовать.

(1)Художественное творчество, с моей точки зрения, не просто способ самовыражения. (2)Порой оно может стать спасительной соломинкой, уцепившись за которую человек может пройти через многие тяжёлые испытания и выжить. (3)И вот один из поразительных примеров.

(4) Удивительная женщина, художник-любитель Евфросинья Антоновна Керсновская много лет провела в сталинском лагере, после чего начала зарисовывать всю свою жизнь с самого начала: детство в Бессарабии, как была арестована в Румынии, как её в Сибирь сослали. (5)Много лет она изображала быт, детали и комментировала свои рисунки.

(6) Вот что она пишет маме:

(7) «Я их рисовала для тебя, думая о тебе... (8)Я начала рисовать там, в Норильске, сразу после того, как вышла из лагеря. (9)Не было ещё ни тюфяка, ни простыни, не было даже своего угла. (10)Но я уже мечтала нарисовать что-то красивое, напоминающее прошлое — то прошлое, которое неразрывно было связано с тобой, моя родная! (11)И единственное, что я могла придумать, это — рисовать...»

(12) И вот Евфросинья в картинках создаёт историю своей жизни, всех своих злоключений, чтобы освободиться от тех тяжёлых воспоминаний, что окружали её после выхода из двенадцатилетнего ада. (13)Она рисовала чем придётся: цветными карандашами, ручкой, иногда подкрашивала акварелью.

(14) И эти незамысловатые, но такие подробные, правдивые рисунки поражают своей убедительностью и внутренней свободой. (15)Целых двенадцать общих тетрадей были сочинены-нарисованы ею в 60-х годах прошлого века. (16)В 1991 году они вышли отдельной книгой, названной «Наскальная живопись». (17)И по сей день я, глядя на эти рисунки, которые появились на свет так давно, где-то глубоко внутри ощущаю, насколько сильно искусство помогло этому потрясшему художнику и просто благородной женщине выжить.

(18)Вот ещё одна история. (19)Художник Борис Свешников также долгое время находился в заточении. (20)Альбомы его были нарисованы непосредственно там, в неволе, но они были не о лагере, не о той жизни, которой он жил тогда, — они были фантастическими. (21)Он изображал какую-то вымышленную реальность и необыкновенные города. (22)Тоненьким пёрышком, тончайшим, почти прозрачным серебряным штрихом он создавал в своих альбомах параллельную, невероятно загадочную, волнующую жизнь. (23)И впоследствии эти альбомы стали свидетельством того, что его внутренний мир, фантазирование, творчество спасли ему жизнь в этом лагере. (24)Он выжил благодаря творчеству.

(25) Другой необыкновенный¹⁹ художник, Михаил Соколов, современник Свешникова, будучи посаженным в тюрьму за экстравагантный вид, тоже пытался искать свободы и спасения в творчестве. (26)Он рисовал цветными карандашами, а порой и огрызками карандашей маленькие картиночки три на три сантиметра или пять на пять сантиметров и прятал себе под подушку.

(27) И эти маленькие фантастические рисунки Соколова, по-моему, в каком-то смысле грандиозней, чем некоторые огромные картины, написанные иным художником в светлой и комфортной мастерской.

(28) Как видите, можно изображать реальность, а можно изображать фантазии. (29) И в том и в другом случае то, что ты переносишь из своей головы, из души, из сердца, из памяти на бумагу, освобождает тебя, выпускает на волю, даже если вокруг — тюремные решётки. (30) Поэтому роль искусства поистине велика. (31) И неважно, чем и как ты это делаешь: творчество не знает границ, не требует особых инструментов. (32) Оно, искреннее и правдивое, просто живёт в человеке, ищет выхода и всегда готово бескорыстно помочь ему.

(по Л.А. Тишкову*) *Леонид Александрович Тишков (род. в 1953 г.) — российский художник-карикатурист, также работает в области книжной графики.

17. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложении 31 содержится вывод из предложения 30
- 2) Предложение 12 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 7—11.
- 3) В предложениях 28—32 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 26 раскрывает содержание высказывания в предложении 25.
- 5) В предложениях 4—5 представлено рассуждение.

18. Из предложения 27 выпишите антонимы, обозначающие признак.

Порой оно может стать спасительной соломинкой, уцепившись за которую человек может пройти через многие тяжёлые испытания и выжить.

19. Среди предложений 1—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Художественное творчество, с моей точки зрения, не просто способ самовыражения.

20. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Л. Тишков, просто, кратко, но ярко и выразительно рассказывает нам истории известных людей. В лексике текста довольно часто встречаются (А)_____ («не было» в предложении 9, «прошлое» в предложении 10, «можно изображать» в предложении 28), а также такой троп, как (Б)_____ («тяжёлые испытания» в предложении 2, «серебряным штрихом» и «загадочную жизнь» в предложении 22, «искреннее и правдивое» [творчество] в предложении 32). Свои мысли и эмоции автору помогают раскрыть синтаксические средства выразительности: (В)_____ (предложения 5, 13, 14, 29, 31, 32) и (Г)_____ (предложения 1, 27, 28)».

Список терминов:

- 1) вводные слова и предложения
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) восклицательные предложения
- 5) антонимы
- 6) синекдоха
- 7) ряды однородных членов предложения
- 8) анафора
- 9) лексические повторы

ОТВЕТЫ вариант 1

--	--

п/п	Правильный ответ
	запрещающий
	46329
	35
	135
	34
	15
	недоедали
	итакнаконец
	1234
0	13
1	1234
2	12456
3	1
4	123
5	56
6	134
7	234
8	маленькиеогромные
9	11
0	9271

Вариант 2

1. Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во всех трудах Архимеда есть описание его технических изобретений.
- 2) Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является описание математических методов и его технических изобретений.
- 3) Архимед, как и многие другие учёные того времени, считал важным прежде всего научные разработки, а практическому применению полученных им теоретических решений уделял значительно меньше внимания.
- 4) Архимед разработал математические методы решения многих технических проблем, но описал лишь одно из своих изобретений, так как ценил прежде всего научные разработки.
- 5) Архимед, разработавший математические методы решения многих технических проблем, и многие учёные того времени значительное внимание уделяли практической пользе сделанных ими открытий.

(1) Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является разработка математических методов решения многих технических проблем. (2) Но сам он, как и многие другие учёные того времени, считал, что практическое применение полученных им теоретических решений вовсе не заслуживает такого же внимания, как научные разработки. (3) А <...> из всех трудов Архимеда лишь единственный посвящен описанию одного из его технических изобретений.

2. Задание 2

Самостоятельно подберите слово, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении.

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРУД, -а, м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация труда. Производительность труда. Право на т. Люди труда* (трудящиеся; высок.). *Общественное разделение труда. Охрана труда.*

2) Работа, занятие. *Тяжёлый т. Дневные труды. Заплатить за труды.*

3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что н. Не дал себе труда подумать* (не захотел подумать). *С трудом уговорил кого-н. Без труда не выловишь и рыбку из пруда* (поел.).

4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т. Список печатных трудов.*

5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки труда. Преподаватель по труду.*

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

моляЩИЙ нажИвшийся завИдно отогналА крЕмень

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Рыбак быстро НАДЕЛ наживку на крючок и забросил удочку в воду.

Особой гордостью державы был океанический РЫБОЛОВЕЦКИЙ флот.

Многие любители лёгкой наживы ОТКЛОНЯЮТСЯ от честной трудовой жизни.

В офисе компании нам ПРЕДОСТАВИЛИ всю необходимую информацию.

Мастер стоял в ГОРДЕЛИВОЙ позе, не сдерживая довольной ухмылки.

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Площадь исследования, поиска ²² достаточно обширна, а потому некоторые варианты могут быть приведены, но на практике не всегда использоваться в том значении, которое дано в словаре.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

триста КИЛОГРАММОВ без ПОГОНОВ ПОЕЗЖАЙТЕ осторожно
ДИРЕКТОРА школ несколько ГРАММОВ

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.

2) Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.

3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.

4) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.

5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, что насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.

6) Я долго не мог отличить старшую сестру от младшей.

7) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.

8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оч..рование, б..дминтон, сг..рание

2) соед..нение, зат..пить, г..гиена ²³

3) ш..лун, р..внение, к..вычки

4) ор..гинальный, к..ндуктор, к..лач

5) п..трет, пр..цент, к..рниз

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) под..братъ, н..дорвать, с..действие;
- 2) р..яный, валер..яна, л..ёт;
- 3) пр..равнять, пр..брежный, пр..стегнуть;
- 4) бе..характерный, ра..брошенный, ра..трёпа;
- 5) нао..рез, на..кусывать, по..ставлять.

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч..вый, ноч..вать
- 2) кра..шек, тем..чко
- 3) велотренаж..р, туш..нка
- 4) развед..вательный, размаз..вать
- 5) слев.., вин..ватый

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (школа), засмотр..шься
- 2) дыш..щий, щекоч..щий
- 3) вышл..т, приход..тся (братом)
- 4) леч..щий, зна..щий
- 5) труд..тся (рабочие), высто..вшая (армия)

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Действие романа В. Набокова «Под знаком незаконнорожденных» разворачивается в (НЕ)НАЗВАННОМ полицейском государстве во главе с диктатором Падуком.

В рассказе «Срезал» Шукшин показал деревенского жителя в отнюдь (НЕ)ХАРАКТЕРНОЙ роли.

Наши поезда стояли бок о бок, как братья-близнецы, (НЕ)УЗНАВШИЕ друг друга, и разошлись навсегда.

(НЕ)ГЛЯДЯ на товарищей, Кирилл быстрым шагом прошёл по коридору.

В жизни он был излишне дипломатичен и старался действовать (НЕ)ПРЯМО, как поступил бы его отец, но обиняком, намёком.

14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Зарплата менеджера (НА)ПРЯМУЮ зависит (ОТ)ТОГО, сколько сделок ему удастся заключить в течение месяца.

НА(ПОСЛЕДОК) он рассказал весёлую историю, и дети ОТ(ДУШИ) посмеялись.

В(ТЕЧЕНИЕ) всей жизни он был эгоистом, и ПО(ЭТОМУ) старость его проходит в одиночестве.

ЧТО(БЫ) не попасть В(ПРОСАК) , тебе нужно немедленно искать выход из сложившейся ситуации.

(КАК)БУДТО и не было этих каникул – КАК(ТО) быстро они пролетели.

15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1) рукописи, переплетенные(2) в тома и писанные(3) по-латыни.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Настало утро и золотые блики молодого солнца заплясали на едва заметных волнах спокойного моря.

2) Старый товарищ пригласил меня к себе погостить и мне впервые довелось побывать в верховьях Волги.

3) Бережно вынул он из пазухи башмаки и снова изумился дорогой работе и чудному происшествию прошлой ночи.

4) Через несколько часов он покинет дом и хутор и поедет куда-то на юг.

5) Островки мать-и-мачехи и полыни и жидкие кустики жёлтого донника оживляли склон оврага.

17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вскоре в очаге (1) широко зиявшем открытою пастью в середине юрты (2) вспыхнул огонёк (3) зажжённой мною (4) лучины.

18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёшка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В состоянии внезапного озарения он поглядел на Курта (1) ибо только в эту кратчайшую секунду восстановил в уме все недостающие звенья той огромной цепи причин и событий (2) в начале (3) которой (4) стоял приход садовника Курта на виллу и в конце – разговор с Войциком.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера²⁵ этих предложений.

1) Количество видимых на небе простым глазом звёзд кажется неисчислимым. 2) По мнению учёных, одновременно в нашем поле зрения бывает не более трёх тысяч звёзд.

3) Звёзды — это те же солнца. 4) Они кажутся нам блестящими точками — так далеко удалены они от Земли на необозримые расстояния. 5) Ещё в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звёзд образуют разные фигуры. 6) Разделив всё небо на

созвездия, учёные составили звёздные карты. 7) Все звёзды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию. 8) И расположение звёзд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. 9) По расчётам учёных, заметить движение звёзд можно будет лишь через десятки тысяч лет.

22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.

2) Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам каравай хлеба.

3) Мишка сам захотел, чтобы ребята — соседи по комнате — проверили его тумбочку.

4) Мишкин отец доставал продукты, так как работал на складе.

5) Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим карточкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4) А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии — в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

(5) На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вырабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я решил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай чёрного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко — сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу принести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до родительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студёном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

— (14)Спирт, табак, сало есть? — грозно спросил шофёр. — (15)Э, да что с тобой разговаривать!

— (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжёлый каравай в надежде, что шофёр отрежет часть и за это доведёт до Владимира. (19)Но весь каравай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенёс такие муки, было мне уже безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро постели и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

— (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принёс?

(24)Я рассказал им, как было дело.

— (25)А не был ли похож тот шофёр на нашего Мишку Елисеева? — спросил Володька Пономарёв.

— (26)Был, — удивился я, вспоминая круглую красную харю шофёра с маленькими серыми глазками. — (27)А ты как узнал?

— (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29)Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впервые обратились к нему с просьбой.

— (30)Видишь, захворал человек. (31)Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32)Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

— (33)Ишь, какие ловкие — в чужую суму-то глядеть! (34)Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. (35)Разрешается.

(36)При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок .

(37)Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердоболние, вложенное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с которой у меня забрали этот каравай, огорчение, что не принёс его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь — всё это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча. (38)Клубы росли, расширялись, застилали глаза и вдруг ударили снизу в мозг тёмной волной.

(39)Говорили мне потом, что я спокойно взял ключку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком. (40)Я поднял ключку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»: покатила стеклянная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, сверточки побольше и поменьше полетели в разные стороны, на дне под свёртками показался хлеб.

— (41)Всё это съесть, а тумбочку сжечь в печке, — будто бы распорядился я, прежде чем лёг в постель. (42)Самому мне есть не хотелось, даже подташнивало. (43)Скоро я впал в забытье, потому что болезнь вошла в полную силу.

(44)Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал.

(45)Его замок долго валялся около печки, как ненужный и бесполезный предмет.

(46)Потом его унёс комендант общежития.(По В. Солоухину)

Солоухин Владимир Алексеевич (1924—1997 гг.) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 10—11 содержится повествование.
- 3) Предложения 37—38 включают описание состояния человека.
- 4) В предложениях 39—40 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 44—46 представлено описание.

27

24. Задание 24

Из предложения 40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(4) А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии — в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

25. Задание 25

Среди предложений 32—38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26

«Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности — (А) _____ (в предложениях 37, 38) и троп — (Б) _____ («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). (В) _____ («жадюги», «хапуги» в предложении 28) и троп — (Г) _____ . («бесстыдная Мишкина ложь» в предложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) фразеологизмы
- 5) парцелляция
- 6) эмоционально-оценочные слова
- 7) ряды однородных членов
- 8) литота
- 9) эпитет

10 класс. вариант 2

№	Ответы: Правильный ответ
1	34
2	потому
3	4
4	кремень
5	уклоняются
6	поиска
7	погон
8	85132
9	45
0	1 23
1	1 234
2	1 15
3	1 неназванном 28
4	1 чтобывпросак
5	1 123
6	1 21

7	1	12
8	1	12
9	1	12
0	2	234
1	2	29
2	2	245
3	2	123
4	2	Побольше-поменьше
5	2	38
6	2	7269

11 класс. Входная контрольная работа

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква,

обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, кухонный, загнутый, закупорить, торты, зубчатый.

2. Орфоэпия – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Лексика – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

6. Казите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) городская здравица (санаторий, дом отдыха)

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

А) без царя в голове 1) выйти из себя

- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
 В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу
 Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость
 Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом
9. Назовите выделенное средство выразительности.
- 1) Как хищный зверь, в смиренную обитель
Врывается штыками победитель...
 - 2) Стояло лето, шел долгий день, ветер успокаивался на вечер среди сосен.
 - 3) В красном закате плыли величавые лебеди – розовато-золотые в солнце.
Отзывался пустынный их крик в парке.
 - 4) В саду горит костёр рябины красной.

Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»

ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ-2
<p>1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>!!!!Буква Ё специально не обозначена в тестах!!!!</p> <p>бАрмен ломОта кЛЮчишь иломЕтр дОверху</p> <p>2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>нарОст опломбИровать надОлго кУхонный приручЁнный</p> <p>3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>нЕдруг нАчатый согнУтый намЕрение опОшлить</p> <p>4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это</p>	<p>1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>одождИт лгалаА полОжил знАчи мый озлОбить</p> <p>2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>прИнятый досУха жалюзИ корЫсть закУпорив</p> <p>3. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>тОрты позвалаА прожИвший понЯв некрОлог</p> <p>4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p>

<p>слово. заняТА аэроПорты цеМент слиВО вый собрала</p> <p>5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. убрала опТОВый закупОрить дозИр овать кУхонный</p> <p>6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <p>НЕСТЕРПИМОЕ отношение к дурным поступкам формируется с детства. ГЛИНИСТАЯ почва в жаркую погоду становится крепкой, как бетон. При жизни Пушкина было напечатано два ОТРЫВКА из его романа «Арап Петра Великого». Купец города Слободского Ксенофонт Анфилатов — ЗАЧИНАТЕЛЬ торговли России с США. Недопустимо ХИЩНИЧЕСКОЕ отношение к природным ресурсам страны.</p> <p>7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. В некоторых случаях РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ может быть вызвана побочным действием лекарств. Волонтёры начали РАЗДАЧУ вещей и продуктов питания малоимущим. Мгновенную ОПЛАТУ любых услуг при покупке через Интернет можно произвести с помощью банковской карты. Скоро пройдёт очередной «Тотальный ДИКТАНТ» — ежегодная образовательная акция, направленная на популяризацию грамотности и повышение интереса к русскому языку. Глубокий ВЗДОХ свежего воздуха помог мне прийти в нормальное состояние.</p>	<p>мозАичный облеГЧИт соЗЫВ заПер тый срЕдства</p> <p>5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. пОручни насорИт прИданое щЕлка ть свЕкла</p> <p>6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. За годы обучения в консерватории мой друг не раз становился лауреатом и ДИПЛОМАТОМ крупных международных музыкальных конкурсов. КОНСКИЕ волосы в культуре индейцев издавна используются в чёрной и белой магии как для защиты от злых сил, так и для их привлечения. В обработке КОСТЯНЫХ поделок мастера используют специальные мелкие железные пилки. Скажите, что лежит в основе СРАВНИТЕЛЬНОЙ характеристики двух литературных героев? Международная группа учёных нашла в одной из пещер зуб, который является свидетельством того, что стоматология существовала уже в КАМЕННОМ веке.</p> <p>7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <p>КРАСЯЩИМИ пигментами для бетона могут служить окись хрома или сурик. Порой даже малейшее переохлаждение существенно снижает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ человеческого организма. У Анны были прекрасные СЦЕНИЧНЫЕ данные:</p>
---	--

8. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Были взорваны скалы, закипела работа, и вскоре

реку **ПЕРЕГОРОДИЛИ** плотиной.

Политика **ДИКТАТА**, проводившаяся после Второй мировой войны западными державами в отношении стран Азии и Африки, вызвала в этих странах усиление национально-освободительной борьбы.

При некоторых заболеваниях нервной системы ортопедический массаж особенно полезен, поэтому предписание его зачастую следует понимать не как **ЖЕЛАТЕЛЬНОЕ** назначение, а как обязательную процедуру.

Почти половина территории России находится в зоне **ВЕКОВОЙ** мерзлоты.

Если ты твёрдо решила **ОТРАСТИТЬ** длинные волосы, одного терпения здесь маловато.

9. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За последние два года этот актёр стал очень **ПОПУЛЯРНЫМ**.

Одна из причин **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО** травматизма — несоблюдение правил техники безопасности.

Черты **ПРОСВЕЩЁННОГО** абсолютизма в нашей стране воплотились в политике Екатерины II.

ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.

Самба — это подвижный и **РИТМИЧНЫЙ** танец, который пришёл к нам из Бразилии.

10. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

музыкальность, пластичность, трудолюбие.

ЦЕЛОСТНАЯ картина мира — это модель мира, которая хранится в духовной памяти народа, его сознании и культуре.

8. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Горные курорты во многих случаях обладают **БЛАГОТВОРНЫМ** физиологическим действием.

Всем было понятно, что упущенная **ВЫГОДА** не дает покоя директору завода.

Дед Прохор **НАРАСТИЛ** семерых сыновей и двух дочерей.

Среди основных признаков **ВЫСОТНОЙ** болезни выделяют головокружение, головную боль, одышку, сердцебиение.

ДЛИТЕЛЬНАЯ прогулка пошла на пользу больному.

9. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Интересно, что даже сейчас есть люди, всерьез работающие над созданием **ВЕЧНЫХ** двигателей.

Менеджер быстро **ЗАПОЛНИЛ** анкету.

Та часть **ВРАЖДЕБНОЙ** пехоты, которая не была уничтожена, покинула позиции и отступила в направлении леса. Каждая деталь двигателя самолёта проходит **ЖЁСТКИЙ** контроль качества.

ЛИЧНОЕ присутствие при получении визы обязательно.

10. В одном из приведённых ниже

За годы обучения в консерватории мой друг не раз становился лауреатом и **ДИПЛОМАТОМ** крупных международных музыкальных конкурсов.

КОНСКИЕ волосы в культуре индейцев издавна используются в чёрной и белой магии как для защиты от злых сил, так и для их привлечения.

В обработке **КОСТЯНЫХ** поделок мастера используют специальные мелкие железные пилки.

Скажите, что лежит в основе **СРАВНИТЕЛЬНОЙ** характеристики двух литературных героев?

Международная группа учёных нашла в одной из пещер зуб, который является свидетельством того, что стоматология существовала уже в **КАМЕННОМ** веке.

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Для более четкой, объективной и ясной картины широко применяются такие методы психологии труда, как «фотография» рабочего дня и хронометраж времени.

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду времени поступает множество сенсорных сигналов.

13. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Сейчас, когда эмоции схлынули и весь азартный запал пропал, мирным торговцам было трудно заставить себя снова рисковать своей жизнью.

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

15. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

.Молниеносная война невозможна только

предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Когда молодому специалисту **ПРЕДОСТАВИЛИ** слово, в зале наступила тишина.

Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную **ПЕРЕДАЧУ**.

Цель программы - расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ** деятельности.

Во время сильного дождя бочки в саду **ПЕРЕПОЛНЯЮТСЯ** водой.

Замечательная роль **ВЕЛИКОГО** актёра принесла ему всенародную любовь и славу.

11. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Федотыч хорошо знал своё дело, был **ИСКУССТВЕННЫМ** мастером.

В историю музыки Дебюсси вошёл как **ЗАЧИНАТЕЛЬ** музыкального импрессионизма.

ИЗБИРАЯ президиум, сельчане долго спорили о том, кто же должен сесть за стол, украшенный кумачовой скатертью.

ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ возраст для начала занятий горными лыжами — до 7 лет.

ВЕЛИКИЙ русский полководец Александр Васильевич Суворов не проиграл ни одного сражения.

12. Из всего многообразия комнатных цветов можно выбрать такие виды, которые не только украсят внутренний интерьер вашего дома, но и будут полезны для здоровья.

13. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Митридат VI Евпатор вошел в историю, как тиран, типичный авторитарный

<p>военными силами, как бы ни превосходил нападающий агрессор жертву в области военных сил.</p> <p>16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.</p> <p>17. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка В возникновении болезни играют значение многочисленные клеточные и внеклеточные факторы, которые регулируют обмен кальция.</p> <p>18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка Выход в свет романа «Обломов» и громадный успех его у читателей дали И.А. Гончарову славу одного из самых выдающихся русских писателей.</p>	<p>деспот, наделенный, однако, рядом уникальных способностей.</p> <p>14.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Он дважды продублировал фразу, сказанную им десять минут назад высокому парню, которого он хорошо знал.</p> <p>15.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. В мае 1820 года А.С. Пушкин с семьей генерала Раевского направляется на Кавказские Минеральные Воды, в Таганроге путешественники останавливаются в доме городского градоначальника.</p> <p>16.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Летом 1913 года некий неизвестный инкогнито написал письмо, в котором предложил владельцу художественной галереи во Флоренции Альфредо Джери купить "Джоконду".</p> <p>17.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка Врут все, но это не имеет роли, потому что никто не слушает.</p> <p>18.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка Важно понять, кому из героев рассказа больше всего импонирует автор произведения.</p>
--	---

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ-2
<p>1. включИшь 2. опломбирОВАть 3. сОгнутый 4. слИвовый 5. закУпорить 6. НЕТЕРПИМОЕ 7. ВДОХ 8. ВЕЧНОЙ 9. ПРОИЗВОДСТВЕННОГО 10. ДИПЛОМАТОМ 11.Времени 12.Времени 13.Азартный 14.Веселом 15Нападающий 16.Приняли – принять решение, сделать выбор, вывод, дело 17.Роль – играть роль, но иметь значение 18.Принесли – принести славу, дать возможность, ощущение, уверенность и т.д.</p>	<p>1. положИл 2. дОсуха 3. некролОг 4. мозаИчный 5. придАное 6. ДИПЛОМАТОМ 7. СЦЕНИЧЕСКИЕ 8. ВЫРАСТИЛ 9. ВРАЖЕСКОЙ 10. ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ 11. ИСКУСНЫМ 12.Внутренний 13.Авторитарный 14. Дважды 15.Городского 16.Неизвестный/инкогнито 17.Значения – иметь значение, играть роль 18.Симпатизирует – Симпатизировать – хорошо относиться к кому-либо, импонировать – производить положительное впечатление.</p>

Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»

ВАРИАНТ-1

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ОБОИМ ботинкам к пятому МАРТУ СЕМИСОТ двадцати вдоль
ПОБЕРЕЖИЙ сзади НЕГО

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

гусарских ЭПОЛЕТ СЫПЛЕШЬ крупу весёлых СВАДЕБ несколько
БАКЛАЖАНОВ самый СЛАДЧАЙШИЙ

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ страницами более КРАСИВЫЙ в ПОЛТОРАСТА
граммах абхазских БАШЕН церковные КУПОЛА

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

быстрые КАТЕРА посмотрел более НЕЖНЕЕ пара ЦАПЕЛЬ песни
АРАБОВ авторы ПОСОБИЙ

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВУМЯСТАМИ тетрадами ОБОИХ учениц ПОЛОЖИ на стол золотые
КУПОЛА алых ЛАМПАСОВ

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Согласно результатов экзаменов он был лучшим не только в классе, но и во всей школе.
- 2) Он умел говорить не только по-английски, но и писать статьи по-немецки.
- 3) Он спросил, что смогу ли я помочь ему в этом нелегком деле.
- 4) Прочитанная книга на досуге не только дает человеку новые знания, но и заставляет задуматься о серьезных вопросах и воспитывает душу.
- 5) Многие из тех, кто бывал в прекрасных Тбилиси, были поражены красотой местных пейзажей.
- 6) Все, кто участвовал в конкурсе, получили памятные подарки.
- 7) Хотя он знал все ответы на поставленные преподавателем вопросы, но не смог сформулировать свои мысли правильно.
- 8) Те, кто пропустят пощечину и не вызовет на дуэль, подлецы.
- 9) По прибытии в Барселону он первым делом осмотрел местные пляжи.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

1. (1балл). Определите, в каких словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите эти слова и поставьте правильно ударение.

- кухОнный; _____

- докУмент; _____
- обОстриТЬ; _____
- начАв. _____

2. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы ы- и после ц в словах:

- дисц...плина; - ц...рк;
- делегац...я;
- мотоц...клист;
- ц...фра.

3. (1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:

- участвует в соревновани...;
- побывали на станц...;
- говорили о дорог...;
- бежать по алле...;
- отметка по географи...;
- заботиться о матер...

4. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

пр...красные отношения, пр...дорожное кафе, пр...морский бульвар, пр...шить пуговицу, сделать пр...вивку, пр...бывание на природе.

5. (1 балл). Определите какие прилагательные пишутся с одним н, какие- с двумя нн. Запишите их в две

колонки: земля...ой, кожа...ое, бли...ая, серебря...ый, стекла...ый, песча...ый.

6. (1 балл). Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно.

- пара ботинок _____
- двое ножниц _____
- ящик помидор _____
- пять апельсинов _____

7. (1 балл). Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением числа имен

существительных, и выпишите все словосочетания в правильном виде.

- лечебная шампунь, _____
- болезненный мозоль, _____
- белый гуашь, _____
- разнообразная меню. _____

8. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложение(-я), в котором(-ых) есть слово с пропущенной буквой Ъ.

- Одному хорошо думает...ся. _____
- Так и должно было случит...ся. _____
- Кажется, в дверь стучат...ся. _____

9. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы. Выпишите строчку, во всех словах которой пишется буква А.

- реж...щий, пожарные бор...тся с огнем; _____
- они слаш...т, знач...щий; _____
- дети пол...т грядки, кле...щий _____

10. (1 балл). Выпишите предложение(-я), в котором(-ых) вместо пропущенной должна стоять буква Е.

- Быль за сказкой не угон...тся.
- Друга на деньги не куп...шь.
- Какое слово произнесёшь, такое в ответ и услыш...шь.
- Дитя плач...т, мать не разумеет.

11. (1 балл). Выпишите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- Абитуриент дал(не)правильный ответ на вопрос экзаменатора.
- Это поле(не)вспахано.
- (Не)откуда ждать помощи.
- По листьям деревьев(не)угомонно стучал дождь.

12. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены.

Проставьте там, где считаете

нужным, запятую перед союзом и. Отметьте это предложение знаком«+».

- Светит весёлое солнце и природа пробуждается ото сна.
- Бурно тают снега и веселыми ручьями бегут по улице.
- Радостно летают птицы и наполняют воздух своим гомоном.

13. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены.

Выпишите предложение, в

котором нужно поставить одну запятую.

- На ручей рябой и пестрый за листком летит листок.
- Ветер гнал облака дымчатые легкие.
- Артисты приехавшие к нам на гастроли выступили с интересной программой.
- Девушки шли по степи выжженной солнцем и вытопанной овцами.

14. (1 балл). Среди приведённых найдите предложение с грамматической ошибкой(с нарушением

синтаксической нормы) и выпишите его, исправив ошибку.

- Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

- М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем.

- Те, кто с детства стремиться к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.
- Большинство проголосовало за моё предложение, меньшинство было против.

15. (1 балл). Прочитайте первую часть предложения и четыре варианта его продолжения. Выберите из

предложенных грамматически правильное продолжение предложения и поставьте около него знак«+».

Возражая против отдельных положений доклада,

- большую роль играет культура спорта,
- присутствующие в целом согласились с докладчиком,
- выступление в целом произвело хорошее впечатление, - сообщение было хорошее.

16. (1 балл). Прочитайте все четыре предложения и определите, в каком предложении вместо слова

ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ? Выпишите это предложение, заменив в нем слово

ПРЕДСТАВИТЬ на слово ПРЕДОСТАВИТЬ.

- Его ПРЕДСТАВИЛИ к высшей награде государства.
- Рефераты вы обязаны ПРЕДСТАВИТЬ на проверку не позднее, чем через неделю.
- Ему ПРЕДСТАВИЛИ отпуск всего лишь на неделю.
- На суде адвокат ПРЕДСТАВИЛ серьезные доводы в пользу его невиновности

17. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены.

Прочитайте и определите, где

нужно поставить одну запятую, вставьте ее и отметьте это предложение знаком«+».

- Полы в средневековом замке устланы ароматными травами и тростниковыми циновками.

- Тряска в легком возке и пьянящий степной воздух усыпили мальчика.

- Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

- Номера в дополнительном корпусе не только простые но и уютные.

18. (1 балл). кажите(отметив знаком«+») правильное объяснение постановки запятой перед и в

предложении:

Крепость наша стояла на высоком месте, вид с вала был прекрасный.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

(1) ... (2) Но у каждого возраста есть свои преимущества. (3) Так, дети младшего возраста легко

усваивают произношение, подростки– синтаксис и морфологию, взрослые лучше понимают тонкости

значений, быстро пополняют свой словарь. (4) В последнее время многие родители стараются начать

обучать детей языку как можно раньше. (5) Иногда против этого возражают. (6) Чужой язык, как

утверждают некоторые, может сбить ребенка с толку, помешать освоению родного. (7) ... такие

опасения напрасны: известно, например, что в городах, где живут люди разных национальностей,

маленькие дети могут знать по три-четыре языка и не путать их

19. (1 балл). В приведённом выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведённых

ниже предложений должно быть первым в этом тексте и отметьте его знаком«+».

- В любом возрасте люди способны к творчеству.

- Творческие способности человека формируются еще в детстве.

- Иностранный язык, как говорят специалисты, можно учить в любом возрасте.

20. (1 балл). Определите, какое из слов(сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом

предложении приведённого выше текста. Подчеркните его.

- Однако,

- Таким образом,

- Одним словом,

- Кроме того.

21. (1 балл). Определите, какие слова из приведённых ниже являются грамматической основой в седьмом(7)

предложении приведённого выше текста и отметьте их знаком«+».

- живут люди разных национальностей

- такие опасения напрасны- дети могут знать и не путать

22. (3 балла). Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строчки, во всех словах которой

пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- нагр...вать, стр...мение, соч...тающий;

- под...реть, хв...стун, просл...вляя;

- переб...решь, к...варный, ст...рона;

- об...яние, прик...снуться, л...скающий.

23. (3 балла). Прочитайте предложение. Решите, нужно ли поставить запятую на место скобки. кажите, какое

из четырех предложенных объяснений является правильным объяснением пунктуации в предложении.

Отметьте правильный ответ знаком«+».

Если бы не выпадали дожди, давно бы высохла зелень() и земля лежала бы вся в трещинах и морщинах. -

сложное предложение с разными видами союзной связи, перед союзом и нужна запятая;

- сложноподчинённое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна;

- сложное предложение с разными видами союзной связи, перед союзом и запятая не нужна, т.к. есть общее

придаточное;

- сложноподчинённое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

24. (3 балла). В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте

отсутствующие знаки препинания.

Когда Анне Федотовне дали в руки шкатулку с фронтowymi письмами сына она открыла ее бережно достала

бесценные листочки пожелтевшие от времени и слезы выступили на ее глазах.

25. (3 балла). Определите, слитно или раздельно следует писать в каждом из данных предложений

выделенные слова. Одной чертой подчеркните те из выделенных слов, которые надо писать слитно, двумя

чертами – те, которые пишутся раздельно.

- Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

- Первые несколько лет, прожитые в Вене, стали для Бетховена(ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его

жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрел настоящую известность.

- (В)ПОСЛЕДСТВИИ он(НЕ)РАЗ думал об этом.

- Он шел(НЕ)ВЕРЕННО, (КАК)БУДТО через силу.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

1. Русский язык 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. Москва «Русское слово», 2017 год.
2. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014
3. Сборник диктантов 10-11 класс. Москва. «ВАКО», 2016
4. Тесты по всем разделам лингвистики. Москва. «ВАКО», 2015
5. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2012
6. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2016. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2020

Образовательные электронные ресурсы:

- Сайт учителя русского языка и литературы Акимовой С.А. <http://asa.myl.ru/>
 Сайт учителя русского языка Боровлевой С.В. <http://sv.ucoz.ru/>
 Фразеологический калейдоскоп <http://svb.ucoz.ru/index/0-2> Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.
<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
 Навигатор. Грамота.ру <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>
 Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Технические средства обучения	
Рабочее место учителя:	
Компьютер, подключенный к сети Интернет	1
Учительский стол	1
Учительский стул	1
Оборудование класса	
Ученическая парта	16
Ученический стул	32
Шкаф книжный	2
Настенная магнитная доска	1