

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического
совета № 1
от « 30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Абражевич Е.В./

УТВЕЖДЕНО

Директор МОАУ «СОШ №18»

_____/Сергеева И.В./

Приказ № 247
от « 31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «**Русский родной язык** »
7 - 9 классы
(ФГОС)

г.Оренбург
2023-2024 учебный год

Оглавление

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
Раздел 2. Содержание учебного предмета	8
Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	15
Приложение	
Оценочные материалы	22

1.РАЗДЕЛ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК В 7-9 КЛАССАХ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

-осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

-осознание роли русского родного языка в жизни человека;

-осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

-осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

-понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

-понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

-понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

-характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние

и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий

прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

-осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

-различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

-различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

-употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

-понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

-употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

-употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

-различение типичных речевых ошибок;

-редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

-выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;

-согласование определения в количественно-именных сочетаниях с

числительными;

- построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания,

- употребление предлога *по* количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;

- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

- опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для

определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

-владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

-владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

-умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

-умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы;

-выявлять логический план текста;

-проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

-владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

-владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

-уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

-участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

-умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

-владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

-создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

-создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

-создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;

- оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

2. РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предложениями (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в

словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приемы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, -

инична;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным;согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика,самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая

значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов, *по, из, с*, в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
 Публицистический стиль. Проблемный очерк.
 Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Наименование и количество контрольных мероприятий в рамках тематического и итогового контроля

№	класс	Наименование работы	Дата
1	7 класс	1.Стартовая контрольная работа. 2.Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	
2	8 класс	1.Входная Контрольная работа 2.Промежуточная аттестация. Итоговый тест	
3	9 класс	1.Входная контрольная работа 2.Промежуточная аттестация. Итоговый тест	

3 РАЗДЕЛ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК 7-9 КЛАСС С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА КАЖДЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание		7 класс	8 класс	9 класс	ЦОР
1.	Язык и культура	5	5	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2652/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/
2	Культура речи	5	5	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	7	7	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/
ВСЕГО ЧАСОВ		34	34	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

7 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Ко-л-во часов	Дата		ЦОР
			план	факт	
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5ч)					
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Стартовая контрольная работа.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни	1			https://resh.edu.ru/subject/

	обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.				ct/lesson/2652/
3	Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/
4	Лексические заимствования последних десятилетий.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/
5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/
КУЛЬТУРА РЕЧИ(9 ч.)					
6-7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями (<i>на дом, на гору</i>)	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/
8-9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2256/
11-12	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2256/
13-14	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(20ч.)					

15-16	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/
17-18	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2623/
19	Заголовки текстов, их типы.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2623/
20-21	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2260/
22	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2260/
23	Разговорная речь. Беседа.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2630/
24	Разговорная речь. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2630/
25	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2265/
26	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2265/
27	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2266/

28	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2266/
29	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2636/
30	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2641/
31	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2641/
32	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/
33-34	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
8 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ п/п	Тема урока	Ко- л- во ча- со- в	Дата		ЦОР
			пл ан	фак т	
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5ч)					
1	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Входная контрольная работа.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/
2	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/

3	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/
4	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/
5	Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1956/
6	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/
КУЛЬТУРА РЕЧИ (5ч.)					
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки и типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки и типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/
9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки и типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/
11	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/
12	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/

13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2702/
14	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2702/
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2701/
16	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2699/
17	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2254/
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/3085/
19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2251/
20	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/3086/
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (7 ч.)					
21	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/3086/
22	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/3086/

				esson/2698/
23	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2698/
24	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/1941/
25	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2655/
26	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2695/
27	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/1959/
28	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/1958/
29	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/3089/
30	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2248/
31	Реферат. Слово на защите реферата.	1		https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2565/
32	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1		https://reshu.edu.ru/subject/1

					esson/3090/
33	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/3094/
34	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/3098/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

9 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Количество	Дата		ЦОР
			план	факт	
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (6ч)					
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Входная контрольная работа.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2246/
2-3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	2			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2615/
4	Развитие языка как объективный процесс.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2615/
5-6	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	2			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2615/
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч.)					
7	Основные орфоэпические нормы. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1			https://reshu.edu.ru/subject/lesson/2245/
8	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1			https://reshu.edu.ru

					/subject/lesson/2245/
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/
10	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/
11	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2244/
12	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2242/
13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2242/
14	Типичные грамматические ошибки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2242/
15	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/
16	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2239/
17	Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2236/
18	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1			https://resh.edu.ru/subject/1

				esson/2613/
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (16 ч.)				
19	Русский язык в Интернете.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/
20	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2612/
21-22	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2453/
23	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2453/
24-25	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2228/
26-27	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2225/
28	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/
29-30	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2223/
31-32	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/
33	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1		https://resh.edu.ru/subject/1

					esson/22/20/
34	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	1			https://re.sh.edu.ru/subject/1esson/2219/

Приложение
Оценочные материалы по учебному предмету «Русский родной язык»
7 - 9 классы

Стартовая контрольная работа
7 кл.
1 вариант

1. Определите стиль текста

Наша устная речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха.

2. Определите тип текста

Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно.

3. Подчеркните слова архаизмы: око, ланиты, кафтан, глаголить, кокошник, кольчуга, верста, перст, червонный, боярин.

4. Расставьте ударение в словах

Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.

5. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) пирог более вкуснее 2) с шестьюстами страницами 3) забавный шимпанзе 4) для обеих сестёр

6. Орфографический практикум. Вставьте пропущенную букву, объясните.

Прик... сновение, см... тритель, услыш... шь

7. Объясните значение фразеологизма «задирать нос»

8. Приведите примеры речевых формул, используемых в конце общения (прощание)

9. Дайте определение понятию: Тезис – это Определите и запишите лексическое значение слова «писали»: *А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев. Они писали на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак.*

Стартовая контрольная работа
7 класс
2 вариант

1. Определите стиль текста

Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в музей должны собраться в кабинете директора 5 сентября в 14 часов

ОТВЕТ _____

2. Определите тип текста

Мы вошли в избу: в углу перед тяжёлым образом в серебряном окладе теплилась лампадка; липовый стол недавно был выскоблен и вымыт; между бревнами и косяками окон не скиталось резвых прусаков, не скрывалось задумчивых тараканов.

ОТВЕТ _____

3. Подчеркните слова историзмы: око, ланиты, кафтан, глаголить, кокошник, кольчуга, верста, перст, червонный, боярин,

4. Расставьте ударение в словах

Бензопровод, балованный, дремота, заговор.

5. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова.

Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) конфликт более глубочайший 2) ляжьте на пол 3) опытные шофёры 4) в трехстах метрах

6. Орфографический практикум. Вставьте пропущенную букву, объясните.

Дерева...ый, заг...релый, выгл...нуло

7. Объясните значение фразеологизма «ни свет ни заря»

8. Приведите примеры речевых формул, используемых в начале общения (приветствие)

9. Дайте определение понятию: Аргумент – это Определите и запишите лексическое значение слова «внести»: *Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка» Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.*

Ключи

№ задания	1 вариант	2 вариант	баллы
1	научный	деловой	1
2	повествование	описание	1
3	Око, ланиты, глаголить, перст, червонный	Кафтан, кокошник, кольчуга, верста, боярин	5 (за каждый правильный 1 балл)
4	ЖалюзИ, языковОй (факт), позвониИшь, кУхонный	БензопровОд, балОванный, дремОта, заГовор	4 (за каждый правильный 1 балл)
5	1) Пирог более вкусный, 4) для обеих сестёр. ИЛИ Пирог вкуснее, для обеих сестёр	1) конфликт более глубокий 2) лягте на пол	4 (1 балл за каждую найденную ошибку, и 1 балл за каждое верное исправление)
6	Прикосновение (нет суф. а) Смотритель – смотр, услышишь Псприскл	Деревянныйискл, загорелый - в безуд положении, Выглянуло - глянет	6 (правильно вставленная буква 1 балл, за каждое правильное объяснение 1 балл)
7	Любой правильно подобранный синоним или синонимичное выражение	Любой правильно подобранный синоним или синонимичное выражение	1

8	Приведены формулы	Приведены формулы	1
9	Примерный ответ: Тезис – это утверждение, которое необходимо доказать	Аргумент – это доказательство, довод в пользу тезиса	1
10	Писали — расписывали, разрисовывали.	Внести — вписать.	1
			Максимально 25 баллов

Перевод баллов в оценку:

0-13 – 2

14-17 – 3

18-21 – 4

22 -25 - 5

Промежуточная аттестация. Итоговый тест. 7 кл.

В-1.

1. Допиши предложение. Приведи примеры.
Фразеологический оборот- это
2. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.
 - а) Не видеть дальше собственного носа.
 - б) Зарубить на носу.
 - в) Береги нос в большой мороз.
 - г) Задирать нос.
3. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно.
 1. Меня вывели на чистую воду, уличили, пристыдили.
 2. Родители позволяли ему делать всё, что он хочет, словом, держали его в ежовых рукавицах.
 3. Целый день она кружилась как белка в колесе.
 4. Не стоит переживать: ведь дело выеденного яйца не стоит.
4. Укажите ряд иноязычных слов:
 1. Самовар, балалайка, ворота.
 2. Молоко, пюре, библиотека.
 3. Медальон , кофе, циркуль.
5. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?
 - а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д)слИвовый
6. Синонимы – это...
 - а) одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению;
 - б) слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание и значение;
 - в) слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение;
 - г) слова одной части речи, которые произносятся и пишутся по-разному, но имеют совпадающее или близкое значение.
7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:
 - а) зной; б) метель; в) буран; г) пурга.
8. Укажите стиль речи.
 - а) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, осаждающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром на горизонтальной

поверхности растения, почвы, охлаждённых вследствие вечернего и ночного излучения.

б) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу.

Мяч со свистом летит в ворота.

9. В каком ряду названы жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Резолюция, заявление, докладная записка.
4. Поэма, притча, рассказ.

10. Прочитай текст. Определи стиль речи и приведи доказательства.

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. (Информационная заметка в газете)

11. Напиши лексическое значение слов и составь с ними предложения:

Рождество- Снег-

Гирлянда

12. Что такое речевой этикет ?

13. Напиши письмо другу, поздравь его с предстоящими праздниками.

Система оценивания. 1 правильный ответ - 1 б. 13 задание оценивается 2 баллами.

"5"- 14-13 б.

"4" - 12-8 б.

"3" - 7-4 б.

"2" - 3- 1 б.

Ключи

2-в, 3-2, 4-3, 5-в, 6-г, 7-а, 8-а- научный, б-разговорный ,
9-4.

В-2

1. Допиши предложение. Приведи примеры.

Фразеологический оборот- это

2. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.

а) Не видеть дальше собственного носа.

б) Зарубить на носу.

в) Амеба- простейшее клеточное.

г) Держи хвост пистолетом.

3. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

1В маршрутке все набились как сельди в бочке.

2 Родители позволяли ему делать всё, что он хочет, словом, держали его в ежовых рукавицах.

3 .Он сделала все правильно ,что комар носа не подточит.

4.Ахиллесова пята- самое уязвимое место в человеке.

4. Укажите ряд иноязычных слов:

1Матрешка, балалайка, ворота.

2.Брелок, кофе, библиотека.

3.Медальон, пальто, ворота.

5. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д)слИвовый

6. Антонимы – это...

а) одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению;

б) слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание и значение;

в) слова, которые звучат по-разному, пишутся по-разному и имеют разное значение;

г) слова одной части речи, которые произносятся и пишутся по-разному, но имеют противоположное значение.

7. Укажите лишнее слово в ряду .

а)Снег ; б) метель; в) ураган; г) вьюга.

8. Укажите стиль

а) Наконец ,утомясь и опомнясь ,шум осенний дожди прекратили....

б) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, осаждающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром горизонтальной поверхности растения, почвы, охлаждённых вследствие вечернего и ночного излучения.

9. В каком ряду названы жанры публицистического стиля речи:

1.Статья в газету, репортаж , интервью.

2.Диссертация, конспект, доклад.

3.Резолюция, заявление, докладная записка.

4.Поэма, притча, рассказ.

10. Прочитай текст. Определи стиль речи и приведи доказательства.

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. (Информационная заметка в газете)

11. Напиши лексическое значение слов и составь с ними предложения:

Подарок - Поэма-

Книга -

12. Что такое речевой этикет ?

13.Напиши письмо другу, поздравь его с предстоящими праздниками.

Система оценивания. 1 правильный ответ - 1 б. 13 задание оценивается 2 балами.

"5"- 14-13 б.

"4" - 12-8 б.

"3" - 7-4 б.

"2" - 3- 1 б.

Ключи

2-в ,3-2 ,4- 2 , 5-в ,6-г , 7-а, 8 а- литературный, б- научный,

9- 1.

Входная контрольная работа 8 кл.

Вариант 1

Часть 1.

К каждому заданию 1-5 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Выделите верный ответ.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) Августовский 2) копируАть 3)жАлюзи 4)красивЕе

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцам 4)более серьёзный

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

1) Очень (не)красивый почерк, (не)выполненная домашняя работа, (не)сдвинуться с места

2) (Не)достойное поведение, (не)жданно-(не)гаданно, (не)дорого продаю

3) Строительство (не)завершено, вовсе (не)холодно, (не)лепость

4) (Не)убранная комната, (не)наряженная елка, (не)услышал из-за шума

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1) Мочё(н/нн)ые яблоки, самонадея(н/нн)ый эгоист, некормле(н/нн)ый скот

2) Тка(н/нн)ый золотом платок, поле зеле(н/нн)о, вяле(н/нн)ая рыба

3) Вдохнове(н/нн)ая музыка, невестино прида(н/нн)ое, недое(н/нн)ые коровы

4) Спута(н/нн)ые волосы, движения царстве(н/нн)ы, бето(н/нн)ый раствор.

Часть 2.

2.

5. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Утром учас..ники похода отправляю(ть,т)ся в путь

ра(с,сс)читывая сегодня подня(ть,т)ся на в..ршину горы. Она (не)высокая но с четыр..мя уступами.

Едва пр..метная изв..листая тр..пинка въёт ся по берегу (не)широкой горной реч..нки берущ..й3 начало у ледника а затем резко взб..рается влево2. Путешестве(н,нн)ики с трудом пр..од..левают крутой под..ём.

Тр..пинка ог..баёт бе..порядочные нагромождения камн ей осложняющие путь. 4. Приходи(ть,т)ся пр..од..левать эти пр..пятствия. Мешают лишь зар..сли дикой малины усея(нн,н)ые ещё

(не)спелыми ягодами. Её колючие ветви ц..пляются за рю(г,к)заки одежду.

Часть 3.

6. Выполните грамматические разборы, отмеченные в тексте

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Входная контрольная работа 8 класс

Вариант 2

Часть 1.

К каждому заданию 1-5 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Выделите верный ответ.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) щавЕль 2) вклЮчат 3)жАлюзи 4)красивЕе

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) более лучше 2) три сына 3) пятью годами 4)более серьёзный

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.	0
ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	2

- 1) Печё(н/нн)ые яблоки, клюкве(н/нн)ый морс, кожа(н/нн)ый портфель
- 2) Осмотреться настороже(н/нн)о, прода(н/нн)ый товар, экзаменац(ио/нн)ый материал
- 3) Оловя(н/нн)ый солдатик, масле(н/нн)ый блин, глуби(н/нн)ый аппарат
- 4) Безветре(н/нн)ая погода, ю(н/нн)ый натуралист, высаже(н/нн)ые растения

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)исследованное дно; (не)далёкий человек; вести себя (не)принужденно
- 2) Колодец (не)глубокий, а мелкий; (не)явился на судебное заседание; почерк (не)разборчив
- 3) Совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина; (не)зная причины
- 4) (Не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)соответствует стандартам.

Часть 2.

5. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Вот в..ршина. Здесь туристы ра..пол..гаю(ть,т)ся на отдых. Отсюда открывает ся чудес..ная п..н..рама. Слева2 от подножия горы ра(с,сс)т..лается д..лина покрытая3 тёмно(зелёным) лесом. Кое(где) бл..стят на солнце зеркала (не)больших озёр. (В)течени.. тысяч..летий зар..стали их берега густой р..стительностью. Спра ва простирается бе..конеч..ная цепь холмов сплош.. покрытых зел..нью. 4. Весь день туристы насл..ждались крас..той гор заг..ралирасп..вали под а(к,кк)омп..н..мент гитары песни. Только к вечеру боясь заблуди(т,ть)ся в темноте они вернулись на тр..пу ведущую в лагерь делясь своими впеч..тлениями о походе.

Часть 3.

6. Выполните грамматические разборы, отмеченные в тексте

- (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Критерии оценивания :1.

2- 1 б

3-Объяснение условия выбора написания НН	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки.	0
ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	4
4- Объяснение условия выбора написания НН	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2

	Допущено две ошибки	1
	Допущено три ошибки.	
	ИЛИ	0
	Ответ не дан	
	Максимальный балл	4
К1	5- Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Допущено более пяти ошибок	0
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
К3	Правильность списывания текста	
	Допущено более двух ошибок	0
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	Максимальный балл	9

6- Выполнение разбора	
Разбор выполнен верно	3
При разборе допущена одна ошибка	2
При разборе допущено две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0

Шкала оценивания

«5» 100-90 % - **29 б – 27 б** «4» 90-75% **26 б- 22 б** «3» 75-50% **21 б- 15 б**
«2» ниже 50% **14 б**

I. Язык и культура

1. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1. Здравствуй, племя

Младое, незнакомое! _____

2. Как грустны сумрачные дни

Безвучной осени и хладной! _____

2. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт- _____

Флора- _____

Орфография- _____

3. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Приходи в воскресенье в гости. _____

Передайте соль. _____

II. Культура речи

1. Обозначьте ударение в словах

Жалюзи, каталог, цепочка, эксперт.

2. Термины – это

А. Слова или обороты речи, которые свойственны жителям определенного региона.

Б. Особые лексические единицы, которые точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание.

В. Слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.

3. Укажите род несклоняемых имён существительных

Кимоно _____ пенальти _____ авеню _____ Гоби _____

4. Обозначьте только нейтральные формы вежливости:

А. Привет Б. Здорово В. Здравствуйте Г. Добрый день Д. Пока Ж. До свидания

III. Речь. Текст

1. Прочитайте текст. Выполните задания 1-3

1) Старославянский язык возник как язык переводов. 2) Это искусственный, книжный язык, который имеет под собой живую славянскую основу. 3) Такой реальной основой был македонский диалект болгарского языка, языка жителей города Солуни (ныне Салоники), в котором находились Кирилл и Мефодий в период создания азбуки.

4) От названия города идет традиция называть их солунскими братьями. 5) Старославянский язык способствовал обогащению словарного состава русского языка, получил широкое распространение на Руси, так как был в значительной степени понятен русским людям и усвоение его не представляло больших трудностей.

1. Определите тип речи. _____

2. Определите стиль речи. _____

3. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: «Почему старославянский язык получил широкое распространение на Руси?»

2 вариант

I. Язык и культура

1. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1. Знаю я, что в той стране не будет

Этих нив, златящихся во мгле.

2. Прямых стволов благословение

И млечный пар над головой.

2. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт- _____

Фауна- _____

Реставрация- _____

3. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова. _____

Благодарю за помощь. _____

II. Культура речи

1. Обозначьте ударение.

Кухонный, ждала, одолжить, доверху.

2. Термины – это

А. Слова или обороты речи, которые свойственны жителям определенного региона.

Б. Слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.

В. Особые лексические единицы, которые точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание

3. Укажите род несклоняемых имён существительных

Кашне _____ торнадо _____ салями _____ Сухуми _____

4. Обозначьте только разговорные формы вежливости:

А. Привет Б. Здравствуйте В. Добрый день Г. Пока Д. До свидания Л. Салют

III. Речь. Текст

1. Прочитайте текст. Выполните задания 1-3

1) Слово «термин» произошло от латинского terminus, что означает «предел», «граница».

2) Как известно, термины нужны для того, чтобы обслуживать специальные сферы человеческой деятельности - науку, технику, искусство и так далее. 3) Функция общеупотребительных слов состоит в обеспечении языковой коммуникации в обыденных ситуациях повседневной жизни. 4) Специфика терминов в этом плане заключается в том, что они фиксируют результаты познания в специальных областях деятельности людей. 5) Термины обеспечивают научную коммуникацию между специалистами одной (или смежной) сферы деятельности.

1. Определит тип речи. _____

2. Определите стиль речи. _____

3. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: «В чём заключается назначение общеупотребительных слов?» _____

Ответы

I. Язык и культура		Балл		Балл
		ы		ы
	1 вариант		2 вариант	
1	Младое- молодое	1	Златящихся- золотящихся	1
	Хладной- холодной	1	Млечный- молочный	1

2	Экспорт-вывоз товара из страны	1	Импорт-ввоз товаров в страну	1
	Флора - растительность	1	Фауна-животный мир	1
	Орфография -правописание	1	Реставрация-восстановление	1
3	Приходите, пожалуйста, в воскресенье в гости	1	Позовите, пожалуйста, к телефону Орехова.	1
	Передайте, пожалуйста, соль.	1	Большое спасибо за помощь.	1
II. Культура речи				
1	жалюзи, каталог, цепочка, эксперт	1балл за каждое слово	кухонный, ждала, одолжить, доверху	1балл за каждое слово
2	Б	1	В	1
3	кимоно-ср.р. пенальти-м.р.	1балл за каждое слово	кашне-ср.р торнадо-м.р	1балл за каждое слово
	авеню-ж.р. Гоби-ж.р		салями-ж.р Сухуми-м.р	
4	В Г Ж	1балл за каждое слово	А Г Л	1балл за каждое слово
III. Речь. Текст				
1	Повествование	1	Повествование	1
2	Научный	1	Научный	1
3	5	1	3	1
Максимальный балл				22

Критерии оценивания

«5»	22-
	17
«4»	16-
	13
«3»	12-
	10
«2»	9-0

Входная контрольная работа 9 КЛАСС ВАРИАНТ 1

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)Тогда у меня разгорелся аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)А тогда мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на углу челноке, питаясь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я

увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– (9)Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11)Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший Мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это

было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– (28)Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Дениске расхотелось быть боксёром?»

1) То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

2) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

3) Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки.

4) И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

3. Среди 1-3 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 14-19 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** причастия определяется его краткой формой.

6. Замените слово «задрал» в предложении 27 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «кожаная груша», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.

Когда мне было лет шесть, (1) наверное, (2) или шесть с половиной, (3) я совершенно не знал, (4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5) который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Задания 12- 17 выполняются не по тексту

12. Замените словосочетание «говорил с восхищением», построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «дружеская помощь», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

14. Замените словосочетание «заседание суда», построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Маленькому Пете, одетому только в шорты и футболку, скоро стало холодно в гроте.

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Учитесь, ребята, видеть в человеке его лучшие черты!

17. Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

(1) Лежанье на диване у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (2) Когда он был дома – а он был почти всегда дома – он всё лежал постоянно в одной комнате, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. (3) У него было ещё три комнаты, и он туда заглядывал изредка утром, позавтракав, когда слуга мёл кабинет его, чего всякий день не делалось. (4) В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены. (5) Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною.

18. Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите **номер** этого предложения.

(1)Весь следующий день посвящён был визитам: Чичиков, обустроившись на новом месте, отправился делать визиты всем городским сановникам. (2)Был с почтением у губернатора, который, как оказалось, был, подобно Чичикову, ни толст, ни тонок собой. (3)Ещё он имел на шее Анну, а впрочем, был большой добряк и даже сам, отдыхая от государственных забот, вышивал иногда по тюлю. (4)Потом отправился к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера... (5)Жаль, что несколько трудно упомянуть всех важных персон города, всех сильных мира сего. (6)Довольно сказать, что приезжий, наделённый, казалось, неисчерпаемой энергией, проявил необыкновенную деятельность насчет визитов: он явился даже засвидетельствовать почтение инспектору врачебной управы и городскому архитектору. (7)И потом ещё долго сидел в бричке, придумывая, кому бы ещё отдать визит, да уж больше в городе не нашлось чиновников.

19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

— Антипыч, (1) ну скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

— По правде я вам, (2) ребятам, (3) скажу, (4) если вы вперёд скажете мне: что есть правда и как её найти?

— Ты, (5) наверно, (6) Антипыч, (7) сам лучше нас это знаешь.

— Знаю! — усмеялся Антипыч и прищуривался по-своему.

20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Настя, (1) начиная собираться, (2) повесила себе через плечо на полотенце большую корзину.

— Зачем тебе полотенце? — спросил Митраша.

— А как же, (3) Митраша? — ответила Настя. — Ты разве не помнишь, (4) как мама за грибами ходила?

— За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много — аж плечорежет.

— А клюквы, (5) может, (6) у нас ещё больше будет.

ВАРИАНТ 2

(1)Уютно белеющая в зелени хата вблизи оказалась старой, вросшей в землю, облупленной дождями и ветрами. (2)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу. (3)Когда Динка подошла к хате, она увидела рассохшееся окно, которое было распахнуто настежь.

(4)Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5) Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка, и лицо его как будто светилось. (6)Отец сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

(7)Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динка остановилась от неожиданности. (8)Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожничий столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом. (9)Она была изображена во весь рост и так, как будто торопилась куда-то, накинув свой лёгкий шарф.

(10)Но больше всего поразили Динку её глаза. (11)Огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные. (12)Остановившись на пороге, Динке могла оторвать глаз от этого портрета. (13)Казалось, что она где-то уже видела эти глаза, улыбку и ямочку на щеке.

(14)Забывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

(15)Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. (16)Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости.

– (17)Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.

– (18)Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

(19)Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. (20)Ноги её как будто приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– (21)Сыграйте, Яков Ильич.

(22)Иоська, конечно, с готовностью подал отцу скрипку. (23)Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...

(24)Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл. (25)Играя, Яков смотрел на портрет и, двигая в такт музыке бровями, улыбался. (26)И Катря отвечала ему нежной, строгой улыбкой. (27)А Иоська сидел на сапожной табуретке и, сложив на коленях ладошки, смотрел то на отца, то на мать.

(По В. Осеевой)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **ответа на вопрос: «Что внушало Динке ужас?»**

1) Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

2) Но больше всего поразили Динку её глаза.

3) Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.

4) Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас.

3. Среди предложений **4-7** найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

4. Из предложений 18-21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса имени прилагательного**.

6. Замените слово **«жалостно»** в предложении 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание **«сапожный столик»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения **7**

9. Среди предложений **1-3** найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Портрет Катри, (1) её живые, (2) горящие глаза, (3) притихший двойник портрета, (4) Иоська, (5) и сам несчастный, (6) уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. Ноги её как будто приросли к порогу, (7) и, (8) не зная, (9) что ей делать, (10) она жалостно попросила:

– Сыграйте, (11) Яков Ильич.

Иоська, (12) конечно, (13) с готовностью подал отцу скрипку.

11. Укажите количество грамматических основ в **предложении 6**. Ответ запишите цифрой.

Задания 12- 17 выполняются не по тексту

12. Замените словосочетание «**посмотрел с недоумением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «**дедовские награды**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание

14. Замените словосочетание «**дом за городом**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Мне будет очень грустно в посёлке без вас и ваших друзей, Александр Степанович!

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Начинай, Иван, со следующего понедельника работать на мельнице!

17. Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1)Да, люди по праву хотят знать о войне полнее, больше, хотят знать о том, что лежит за пределами их жизненного или военного опыта. (2)Но когда я читаю длинные главы, описывающие в подробностях жесты, выражения, разговоры генералов, маршалов, исторических лиц, сокровенные раздумья о собственных военных просчётах, ставшие столь

популярными в литературе, я с недоумением обращаюсь к имени автора на обложке и спрашиваю себя: откуда всё это? (3)Из каких документов, дошедших до нас, по чьим свидетельствам? (4)Ах, это авторский домысел, стало быть, выдумка, но тогда, извините, мне это неинтересно. (5)И мне становится жаль читателей, питающих понятный, почти

трепетный интерес к жизни великих и воспринимающих всё это за подлинность, за правду. (6)Можно, разумеется, возразить мне, сославшись на творческую практику Льва Толстого или Лиона Фейхтвангера, но тут несопоставимо разные вещи. (7)Даже ошибочный опыт великих остаётся великим в истории и в литературе, но для этого нынешним сочинителям нужно ещё встать на один уровень с классиками.

18. Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(1)Все приветствовали Чичикова, будто старинного знакомого, на что он раскланивался несколько набок, впрочем, не без приятности. (2)Тут же познакомился он с весьма обходительным и учтивым помещиком Маниловым и несколько неуклюжим на взгляд Собакевичем, который с первого раза ему наступил на ногу, сказавши: «Прошу прощения». (3)Тут же ему всунули карту на вист, которую он принял с вежливым поклоном, выказавшим его умение вести себя в серьёзном обществе. (4)Они сели за зелёный стол и не вставали уже до ужина. (5)Все разговоры совершенно прекратились, как случается всегда, когда наконец предаются занятию дельному. (6)Хотя почтмейстер был очень речист, но и тот, взявши в руки карты, тот же час выразил на лице своём мыслящую физиономию, покрыл нижнюю губою верхнюю и сохранил такое положение во все время игры. (7)После игры, как водится, спорили, и Чичиков также спорил, но как-то чрезвычайно искусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил.

19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

На берегу показался небольшой отряд всадников; они что-то кричали морякам и размахивали руками.

– Это, (1) кажется, (2) патагонцы? – спросил капитана Бартоломей Лессенс.

– Да, (3) патагонцы. – ответил Лаперуз.

– Ничего не понимаю! В книгах путешественников патагонцы – великаны и самые высокие европейцы едва достигают им до пояса.

А между тем эти люди, (4) что скачут там, (5) на берегу, (6) нисколько не выше нас, (7) капитан.

20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

– Ну, (1) Джемс, (2) здесь ты промахнулся! – сказал Генри. – Мы привезём тебя не в Индию, (3) а всего только в Ирландию, (4) в Дублин. В Индию на плоскостонных кастрюлях наподобие нашей не ходят! Конечно, (5) и

«Геркулес» когда-то знал лучшие времена – в дни своей молодости он хаживал и в Берген, (6) и даже в Кадикс. Но в Индию... до Индии он недобирался.

Ответы

	ВАРИАНТ	ВАРИАНТ № 2
№ 1		
	4	4
	2	5
	<i>приоткрыв</i>	<i>притихший</i>
	<i>сложены</i>	<i>единственной</i>
	<i>поднял</i>	<i>жалобно</i>
	<i>груша из</i>	<i>столик сапожника</i>
<i>кожи</i>		
	<i>купи</i>	<i>Динка остановилась</i>
	3	2
	1,2	12,13
	1	1

Промежуточная аттестация. Итоговый тест

1. Какой словарь объясняет значение устойчивых словосочетаний?

- а) словарь синонимов;
- б) орфографический;
- в) фразеологический словарь.

2. Какой словарь содержит слова, близкие по значению к другим словам?

- а) словарь синонимов;
- б) словарь антонимов;
- в) фразеологический словарь.

3. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) потерянный взгляд;
- б) натянутые отношения;
- в) сорванный цветок.

4. В каком слове неверно поставлено ударение?

- а) катАлог;
- б) свёкла;
- в) звонИт.

5. Создателями славянской письменности являются:

- а) Братья Касимовых;
- б) Братья Grimm;
- в) Братья Кирилл и Мефодий.

6. Как называются новые слова, возникающие в языке?

- а) архаизмы;
- б) неологизмы;
- в) заимствованные слова.

7. Выберите неологизм:

- а) ангина;
- б) чизбургер;
- в) бензопила.

8. Исправьте ошибки в использовании связи управления в следующем высказывании. Запишите в исправленном виде

Мы верили о том, что она справится.

9. Какой фразеологический оборот имеет значение «ничтожный, бесполезный человек»?

- а) птица высокого полёта;
- б) абсолютный ноль;
- в) верста коломенская.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу,

- А) началось распределение ролей.
- Б) оказалось, что там слишком много ролей.
- В) была назначена первая репетиция
- Г) мы немедленно начали репетировать.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- А) Вы оплатили проезд в автобусе?
- Б) Ученые хотели вникнуть и познать все тайны природы.
- В) Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.
- Г) Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, было решено отменить дополнительные каникулы.

12. Текст электронного письма не должен содержать:

- А) приветствие;
- Б) обращение к получателю по имени и отчеству (если есть такие данные);
- В) структурированность информации;
- Г) большое количество «смайликов».

Ответы:

									0	1	2
							то				

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
5 КЛАСС**

«Русский язык»: учебник для 5 кл. Общеобразовательное учрежд/
Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян и др – М.Просвещение, 2020г

6 КЛАСС

«Русский язык»: учебник для 6 кл. Общеобразовательное учрежд/ Баранов Л.Т,
Т.А.Ладыженская, М.Т. Григорян и др – М.Просвещение, 2021г.

7 КЛАСС

«Русский язык»: учебник для 7кл. Общеобразовательное учрежд/
Баранов, Т.А.Ладыженская, М.Т.Григорян и др – М.Просвещение, 2021г.

8 КЛАСС

«Русский язык»: учебник для 8 кл. Общеобразовательное учрежд/ Баранов, Л.Т,
Т.А.Ладыженская,
М.Т. Григорян и др. – М.Просвещение, 2021г

9 КЛАСС

Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие. Русский язык, 9 класс/
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Разумовская М.М., Львова С.И.
, Капинос В.И. и другие. Русский язык, 9 класс/ ООО «ДРОФА»; АО«Издательство
Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Сайт учителя русского языка и литературы Акимовой С.А. <http://asa.myl.ru/> Сайт
учителя русского языка Боровлеву С.В. <http://sv.ucoz.ru/> Фразеологический
калейдоскоп <http://svb.ucoz.ru/index/0-2> Сайт предназначен для учителей, учеников и
всех, кто интересуется русским языком и его историей

<http://ege.edu.ru/> Портал информационной поддержки ОГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в
обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по
русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по
пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский
язык (в 2 частях), 8 класс/ООО«Русское слово-учебник»;

Введите <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и
пунктуации Навигатор .Грамота .ру <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЕТ

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и
пунктуации Навигатор .Грамота .ру <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>
Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

