

# Итоговая контрольная работа по музыке (5 класс)

## Спецификация контрольных измерительных материалов (КИМ)

### 1. Обобщенный план работы

Уровни сложности заданий: Б - базовый, П - повышенный, В – высокий.

№ п/п	Проверяемые элементы содержания и/или требования к уровню подготовки учащихся	Коды проверяемых элементов содержания и/или требований к уровню подготовки учащихся	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Разнообразие вокальной музыки	1.3	Б	3	3
2	Фольклор в музыке русских композиторов	3.6	Б	1	2
3	Народное музыкальное творчество	2.3	Б	1	2
4	Взаимодействие музыки и литературы.	1.6	Б	1	2
5	Симфонический оркестр	6.2	Б	2	3
6	Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.	1.2	Б	2	3
7	Музыкальный театр	1.6	Б	3	4
8	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.	5.4	Б	3	4
9	Средства музыкальной выразительности	1.2	Б	4	5
10	Разнообразие инструментальной музыки	1.3	Б	4	5
11	Круг музыкальных образов.	1.5	Б	4	5
12	Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.	1.8	П	4	12
	Итого		Б-11, П-1	32	44 мин

## 2. Система оценивания заданий 2 – 4.

За **верное** выполнение заданий 1-6 **контрольной** работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

## 3. Критерии оценивания заданий 1,5-12

№ задания	Критерии оценивания задания	Баллы
1.	Задание на узнавание на слух музыкального произведения. Если ученик правильно написал название произведения. Композитора и исполнителя, то выставляется 3 балла.	2
	Ученик ответил на 2 вопроса	2
	Написано правильно только название произведения	1
	Написан только исполнитель	1
	Написана правильно фамилия композитора	1
	Неверный ответ или его отсутствие	0
5-6	За каждый правильный ответ из 2 выставляется по 1 баллу.	2
	Учащийся ответил только на 1 вопрос	1
	Неверный ответ или его отсутствие	0
7-8	Учащийся правильно выполнил все задания	4
	Учащийся правильно выполнил 3 задания	3
	Учащийся правильно выполнил 2 задания	2
	Учащийся правильно выполнил 1 задание	1
	Неверный ответ или его отсутствие	0
9-11	За каждый правильный ответ по 1 баллу	4
	Если ответил на 3 вопроса	3
	Если правильных 2 ответа	2
	Учащийся ответил только на 1 вопрос	1
	Неверный ответ или его отсутствие	0
12	Задание повышенной сложности. За полное раскрытие темы	4
	Если ответ отсутствует или тема не раскрыта	0

**.Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 13	14-21	22-28	29-32
%	Менее 50%	50-69%	70-89%	90-100%

## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

### контрольных измерительных материалов по учебному предмету МУЗЫКА (5 класс)

1. Определите на слух композитора, название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.

Композитор	Название	Состав исполнителей

2. Прочитай текст:

Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке...

Ответьте на вопрос: основой какого музыкального произведения стало сказание русского народа, записанное И. Сахаровым, кто композитор?

Ответ \_\_\_\_\_

3. Определи, к какому жанру относятся песни:

Я слышал эту песнь, ее пела артель,  
Поднимая бревно на стропила.  
Вдруг бревно сорвалось, и умолкла артель –  
Двух здоровых парней придавило. \_\_\_\_\_

4. Картины родной природы всегда волновали композиторов. Музыка весны... Удивительно передана красота поры обновления жизни в живописи, музыке, поэзии.

Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...  
Этот романс С. Рахманинов посвятил своей учительнице музыке.  
Напиши название этого романа \_\_\_\_\_

5. Отметь правильные утверждения:

- А) В симфоническом оркестре 3 группы инструментов
- Б) К группе струнных относятся: скрипка, труба, тромбон, валторна
- В) К группе ударных относятся: барабан, литавры, колокольчики, треугольник, тарелки.
- Г) Симфоническим оркестром руководит дирижёр.

6. С. Прокофьев написал музыку к кинофильму С. Эйзенштейна накануне Великой Отечественной войны. Эта музыка стала основой для кантаты. Запиши её название, вспомни 1 песню героического содержания: \_\_\_\_\_

7. Ответьте на вопросы:

Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют \_\_\_\_\_

Развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства \_\_\_\_\_

Краткое литературное изложение сюжета оперы, балета, мюзикла \_\_\_\_\_

8. Вспомни и запиши названия трёх песен из мультфильмов, кинофильмов: \_\_\_\_\_

9. Укажите соответствие музыкальных средств выразительности:

- |            |   |
|------------|---|
| 1) Темп    | а) Участок диапазона голоса или инструмента |
| 2) Тембр   | б) Чередование долгих и коротких звуков     |
| 3) Регистр | в) Окраска звука                            |
| 4) Ритм    | г) Скорость движения музыки                 |

10. Подчеркни жанры фортепианной музыки. Опера, ноктюрн, вальс, мюзикл, полонез, мазурка, балет.

11. Соотнеси композитора и музыкальное произведение.

- |                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| 1. В. Моцарт   | а) «Каприз №24»               |
| 2. Л. Бетховен | б) «Шутка»                    |
| 3. И. Бах      | в) «Реквием»                  |
| 4. Н. Паганини | г) Симфония №3 «Героическая». |

12. Напиши небольшой рассказ на тему «Музыкальная живопись М. Мусоргского».

№ задания	Правильный ответ (Демонстрационный вариант)
1	«Жаворонок» муз. М. Глинка, хор
2	А. Лядов
3	Трудовая
4	Весенние воды
5	В; Г.
6	«Александр Невский», муз. М. Блантера «Катюша».
7	Балет, мюзикл, либретто
8	«Прекрасное далёко» муз. Е. Крылатова из фильма «Гостья из будущего»; «Чунга-чанга» муз. В Шаинского из мультфильма «Катерок», «Крылатые качели» муз. Е. Крылатова из фильма «Приключения Электроника».
9	1-г; 2-в; 3-а; 4-б.

10	Ноктюрн, вальс, полонез, мазурка
11	В. Моцарт – реквием; Л. Бетховен – симфония №3; И. Бах –шутка; Н. Паганини – Каприс №24.
12	М. Мусоргский - великий русский композитор. «Рассвет на Москве-реке» - знаменитое вступление к опере «Хованщина». Это музыкальное произведение вызывает у слушателей зримые картины. Таков замысел композитора - открыть оперу светлым и чистым образом Руси, рассветом как символом пробуждающейся новой жизни.