

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Рассмотрено

Протокол
педагогического совета
№1
от 30 августа 2023

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ Абражевич Е.В.

Утверждено

Директор МОАУ
«СОШ №18»

_____ Сергеева И.В.

Приказ № 247
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку
«Русское правописание: орфография и пунктуация»
11 класс
(базовый уровень)

2023 – 2024 уч. год

Оренбург

Оглавление

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
Раздел II. Содержание учебного предмета	9
Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	12
Приложение	
Оценочные материалы	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	59

Раздел 1. Планируемые результаты освоения элективного курса по русскому языку «Русское правописание: орфография и пунктуация»

1.1. Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

I.2. Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Планируемые предметные результаты

В результате изучения элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Раздел 2. Содержание элективного курса по русскому языку «Русское правописание: орфография и пунктуация»

Речь. Речевая деятельность

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.

Особенности письменной речи

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Речевой этикет как правило речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке

Орфография

Русское правописание. Орфография и пунктуация. Роль орфографии в письменном общении людей.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них.

Правописание корней. Правописание гласных корней. Обозначение на письме согласных корней

Правописание приставок

Роль смыслового анализа слова при выборе написания.

Правописание суффиксов. Типичные суффиксы имен существительных, прилагательных, глаголов и их написание. Образование причастий с помощью специальных суффиксов.

Правописание *н* и *nn* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Различие окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различия морфем, в составе которых находится орфограмма

Правописание согласных на стыке морфем. Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания

Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.

Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях

Особенности написания производных предлогов.

Образование и написание сложных слов.

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы

Пунктуация

Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный

Основные функции пунктуационных знаков

Структура предложения и пунктуация
 Разделы русской пунктуации
 Знаки препинания в конце предложения
 Знаки препинания между членами предложения. Знаки препинания между однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения
 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Обособление определений, обстоятельств
 Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями
 Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом
 Знаки препинания при вводных словах. Употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.
 Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями
 Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения
 Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении
 Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Авторские знаки
 Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста

Наименование и количество контрольных мероприятий в рамках тематического и итогового контроля

№	Наименование раздела	Наименование работы	Дата
1	Речь. Речевая деятельность	<i>Входная контрольная работа.</i>	
2	Орфография	<i>Зачётная практическая работа в виде тестирования</i>	

2	Пунктуация	<i>Промежуточная аттестация.</i> <i>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ</i>	
---	------------	--	--

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№, п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата	Корректировка
Речь. Речевая деятельность				
1	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.	1		
2	Особенности письменной речи	1		
3	Возникновение и развитие письма как средства общения.	1		
4	Речевой этикет как правило речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке	1		
5	<i>Входная контрольная работа.</i>	1		
Орфография				
6	Русское правописание. Орфография и пунктуация	1		
7	Роль орфографии в письменном общении людей.	1		
8	Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них.	1		
9	Правописание корней. Правописание гласных корня	1		
10	Обозначение на письме согласных корня	1		
11	Правописание приставок	1		
12	Роль смыслового анализа слова при выборе написания.	1		
13	Правописание суффиксов	1		
14	Типичные суффиксы имен существительных и их написание	1		
15	Типичные суффиксы имен прилагательных и их написание	1		
16	Типичные суффиксы глаголов и их написание	1		

17	Образование причастий с помощью специальных суффиксов.	1		
18	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в полных и кратких формах причастий, а так же в прилагательных	1		
19	Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи	1		
20	Различие окончаний <i>-е</i> и <i>-и</i> в именах существительных	1		
21	Правописание личных окончаний глаголов	1		
22	Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий	1		
23	Орфографические правила, требующие различия морфем, в составе которых находится орфограмма	1		
24	Правописание согласных на стыке морфем	1		
25	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова	1		
26	Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем	1		
27	Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания	1		
28	Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы	1		
29	Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога	1		
30	Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях	1		
31	Особенности написания производных предлогов	1		
32	Образование и написание сложных слов	1		
33	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи	1		
34	<i>Зачётная практическая работа в виде тестирования</i>	1		
35	Работа со словарём «Слитно или раздельно?»	1		
36	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы	1		
37	Работа со словарём «Строчная или прописная?»	1		
Пунктуация.				
38	Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный	1		
39	Основные функции пунктуационных знаков	1		
40	Структура предложения и пунктуация	1		
41	Разделы русской пунктуации	1		
42	Знаки препинания в конце предложения	1		

43	Знаки препинания между членами предложения	1		
44	Знаки препинания между однородными членами предложения	1		
45	Знаки препинания между однородными членами предложения	1		
46	Однородные и неоднородные определения	1		
47	Однородные и неоднородные определения	1		
48	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1		
49	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1		
50	Обособленные определения	1		
51	Обособленные определения	1		
52	Обособление обстоятельств	1		
53	Обособление обстоятельств	1		
54	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями	1		
55	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями	1		
56	Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом	1		
57	Знаки препинания при вводных словах	1		
58	Употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.	1		
59	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями	1		
60	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений	1		
61	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1		
62	Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения	1		
63	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении	1		
64	Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Авторские знаки	1		
65	Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.	1		
66	<i>Промежуточная аттестация.</i> <i>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ</i>	3		
67				
68				
	ИТОГО	68		

Приложение

Оценочные материалы

Входная контрольная работа

ВАРИАНТ-1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Геотермальная энергетика давно уже не выглядит революцией: с тех пор как были запущены первые установки, способные превращать земное тепло в полезные киловатты, прошло больше века. (2)Сегодня даже существует страна, которая полностью отказалась от других видов электростанций, — Исландия. (3)Можно с уверенностью сказать, что у геотермальной энергетике — большое будущее, ... геотермальные станции — это почти *perpetuum mobile* (вечный двигатель).

ЗАДАНИЕ 1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) У геотермальной энергетике — большое будущее, так как геотермальные станции, способные превращать земное тепло в энергию, — это почти *perpetuum mobile*.
- 2) В настоящее время существует страна, которая отказалась от всех видов электростанций, кроме геотермальной.
- 3) Прошло больше века с тех пор, как были запущены первые геотермальные станции, поэтому можно сказать, что у геотермальной энергетике большое будущее.
- 4) Геотермальная энергетика давно не выглядит революцией, многие страны уже отказались от других видов электростанций.
- 5) Геотермальные станции, которые превращают земное тепло в киловатты, похожи на вечный двигатель, потому у геотермальной энергетике — большое будущее.

ЗАДАНИЕ 2

Самостоятельно подберите **противительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УСТАНОВКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТАНОВКА, -и, ж. р.

1. Действие по гл. установить — устанавливать (спец.). Установка телефона. Установка машины. Установка котла.
2. Устройство, механизм, установленный на надлежащем месте (спец.). Заводские установки. Радиотелеграфная установка.
3. Цель, направленность к чему-нибудь, ориентация на что-нибудь (неол.). Установка на новый быт. Целевая установка программы. Установка на художественное мастерство. Взять установку на качество продукции.
4. Принципы, директива, руководящее указание (неол.). Центр дал новые установки для составления плана.
5. Приспособление организма к наилучшему восприятию и реакции (псих.). Моторные установки. Сенсорные установки.

ЗАДАНИЕ 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
 СлИвовый
 стОляр
 каталОг
 прИбыл

ЗАДАНИЕ 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В маникюрных салонах популярной услугой стало **НАРАЩИВАНИЕ** ногтей.

При покупке компьютера всегда выдают **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** талон на случай поломки.

АДРЕСАНТ отправил ценную бандероль.

От переводчиков требовалось не переходить тонкую **ДИПЛОМАТИЧЕСКУЮ** грань.

Перед входом в **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** собор росла целая роща африканских пальм.

Снаружи хлынула застоявшаяся **ДОЖДЕВАЯ** вода.

ЗАДАНИЕ 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Как и сегодня, даже в самой глубокой древности движения рук, мимика лица только сопутствовали речи, были ее верными, но скромными помощниками.

ЗАДАНИЕ 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Пара САПОГ

Опытные ПРОФЕССОРА

Более СЕМИСТА учащихся

Гораздо КРАСИВБЕЕ

ЛЯГ на пол

ЗАДАНИЕ 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом В) Ошибки в построении предложения с однородными членами Г) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Д) Нарушение в построении предложения с косвенной речью	1) Благодаря разливов рек движение остановлено. 2) Прочитав интересную книгу, я посоветовал ее другу. 3) Она со злостью набрала на клавиатуре электронный адрес, указанный в справочнике. 4) У меня возник вопрос, посмотрев кино. 5) На заводе было установлено 121 счетчик и 11 измерителей. 6) Рубаху и костюм, поместив их в чехол, я уложил на заднее сиденье, решив, что переоденусь по приезде на место. 7) Автор сочувствует и даже славит Игоря. 8) Антон спросил, кто поедет со мной на горнолыжную базу. 9) В романе «Поиск предназначения» есть прямые отсылки к этому событию в жизни.

ЗАДАНИЕ 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выр..стать, выр..внять, г..ризоньальный
- 2) подг..рать, прекл..нение, утв..рь
- 3) к..морка, водор..сли, ок..сел (на один глаз)
- 4) пл..вец, прил..гательное, заск..чить
- 5) обм..кнуть, соб..рать, инт..ллигентный

ЗАДАНИЕ 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..шумный, и..сушить, ра..путать
- 2) пр..забавный, пр..городный (киоск), пр..бить (доску)
- 3) ..делать (уроки), ра..чертить, бе..заботный
- 4) пр..ехать (домой), пр. глушить, пр..брежный
- 5) д..ехать, пр..дать (в магазине), з..петь

ЗАДАНИЕ 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) владел..ц, нищ..нка, потч..вать
- 2) засе..нный, леле..мый, горшоч..к
- 3) кузнеч..к, пугов..ца, протал..нка
- 4) продл..вать, ре..ть, масл..ные (блины)
- 5) искат..ль, сирен..вый, увид..нный

ЗАДАНИЕ 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) кол..т, се..щий
- 2) застел..нный, увид..ть
- 3) слыш..мый, выгор..вший
- 4) движ..щий, бре..щий
- 5) закле..нный, чита..мый

ЗАДАНИЕ 13

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вы вовсе (НЕ) **ДОБРЫЙ** человек, как пытаются внушить мне многие.

(НЕ) **УВИДЕВ** в нем признаков сожаления, он обрушил на него ещё один взрыв ярости.

Напрасно искали они металлическую коробочку, в которой лежала еще никем (НЕ) **ПРОЧИТАННАЯ** телеграмма.

И по ту и по другую сторону тут был лес, правда густой, тёмный, (НЕ) **КРАСИВЫЙ**.

Ты знаешь, я (НЕ) **МОГУ** тебе пока объяснить.

ЗАДАНИЕ 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Она сложила узлы и (В)**ТЕЧЕНИЕ** дня переволокла один за другим в новое жилище, **ЧТО(БЫ)** начать новую жизнь.

Но, может, (ПО)**ТОМУ** и не выдержал, что был самым сильным, (ОТ)**ТОГО** и надорвался.

Бабушка наверняка осудила бы взрослого Колюню (ЗА)**ТО**, что ни в каких голосованиях её внук В)**СИЛУ** своей лени не участвовал.

Просто я узнал об устройстве мира **ЧТО(ТО)** такое, что мне не понравилось, (ПО)**ТОМУ** что ужасало.

Пчёлка (ТОТ)**ЧАС** полетела на этот запах, и по запаху нашла (светло)розовый кустик травы душицы.

ЗАДАНИЕ 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В утре(1)ем воздухе стоял запах дымка от разожже(2)ой на кухне печки, раздавалось звонкое петуши(3)ое пение, далекий лай собак, печальный звон колокольчиков, если в то ветре(4)ое время года на пастбище гнали коз.

ЗАДАНИЕ 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ёжик спустился в погреб и достал и грибков и брусники и орехов.

- 2) Я запутался в поводках упал и они разбежались.
- 3) Пастуший сезон кончился и пастух был озабочен поисками работы на зиму.
- 4) Безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы
- 5) Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

ЗАДАНИЕ 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В это время из-за высоты (1) находившейся в полверсте (2) от крепости (3) показались новые (4) конные толпы, и вскоре вся степь усеялась множеством людей (5) вооруженных копьями и сайдаками.

ЗАДАНИЕ 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

По мнению моей мамы (1) такое поведение (2) будто бы (3) говорит о том, что они ещё абсолютные дети, потому что (4) как утверждает мама (5) ни один взрослый человек никогда не захочет (6) казаться (7) старше своего возраста.

ЗАДАНИЕ 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только занималась заря (1) и как только (2) двери заводили свой разноголосый концерт (3) старички уже сидели за столами (4) и пили кофе.

ЗАДАНИЕ 20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Удивительно (1) что (2) когда кто-нибудь из ребят ошибался в интонации (3) или неправильно произносил слово (4) я с ничем

не оправданным нахальством старался переглянуться с Евгением Дмитриевичем (5) хотя за всю свою жизнь только один раз был в театре (6) где мне больше всего понравилась ловко изображённая при помощи световых эффектов мчащаяся машина.

ЗАДАНИЕ 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Хатангский тракт — торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке. (2)В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос — долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей. (3)На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых. (4)К северу от тракта простирается тундра, к югу — неприступное плато Путорана. (5)Каждая точка линии — обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода. (6)Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой». (7)По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники. (8)Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре. (9)Коренным жителям — медная посуда, соль, порох, язык и религия.

ВАРИАНТ-2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)На планете все меньше и меньше диких животных: жирафов, слонов, носорогов, гепардов – люди начинают понимать,...они сами ответственны за уничтожение зверей. (2)Вешать на стены шкуры и рога уже не модно, носить одежду из меха и кожи редких животных – почти неприлично. (3) Падает спрос на ружья и картечь, а охота на четвероногих и пернатых сменяется новым популярным увлечением – фотосафари.

ЗАДАНИЕ 1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В настоящее время падает спрос на ружья, поскольку на планете становится все меньше жирафов и слонов.
- 2) Фотосафари – это новое увлечение, которое пришло на замену охоте, поскольку люди стали осознавать свою ответственность за то, что

на планете становится все меньше диких животных .

3) В современном обществе носить одежду из меха и кожи редких животных неприлично, а охотиться на них – еще хуже.

4) Когда люди осознают, что они ответственны за исчезновение диких животных, они перестанут бесконтрольно убивать их и вешать рога и шкуры на стены.

5) Люди начали понимать, что они виновны в уменьшение численности диких животных и стали заменять привычную для них охоту новым увлечением – фотосафари.

ЗАДАНИЕ 2

Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **НОСИТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НОСИТЬ, -шу, -ишь; н. в.

1. Взяв в руки (на руки) или нагрузив на себя, перемещать, доставлять куда-либо. *Носить вещи в вагон.*
2. Одеваться во что-н., иметь, держа всегда при себе, а также иметь в наличии (о бороде, усах, причёске). *Носить светлые платья. Носить очки. Носить бороду.*
3. Иметь какое-нибудь имя, фамилию. *Носить свою девичью фамилию.*
4. Иметь, заключать в себе, характеризоваться чем-н. *Спор носит бурный характер.*
5. Обладать чем-либо или же хранить это в качестве воспоминаний, впечатлений, чувств и т. п. *Она носила в себе поистине неиссякаемый запас добра*

ЗАДАНИЕ 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты

бАловать
дОверху
наделЕнный
навралА

ЗАДАНИЕ 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дом был старый, **ДОБРОТНЫЙ**, и лифт спускался тяжело и медленно.
В Назрани проходит масштабная **БЛАГОТВОРНАЯ** акция «Прикоснись к сердцу ребенка».
Я сделала глубокий **ВДОХ** и медленно выдохнула.
ЛЕДЯНОЙ ужас пополз по его позвоночнику.
Он бы настоящий **НЕВЕЖДА**: не хотел учиться, был безграмотен.

ЗАДАНИЕ 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** лишнее слово. Выпишите это слово.

Будущая перспектива казалась ему светлой и обнадеживающей.

ЗАДАНИЕ 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ПРОФЕССОРА
пять ЯБЛОК
ПОЕЗЖАЙ в город
ХУДШАЙШАЯ работа
пришел ИЗ школы

ЗАДАНИЕ 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p>	<p>1) И никто этого не замечает, и это именуется искусством!</p> <p>2) Согласно статьи 953 Морского устава, начальствующие лица «стараятся поддерживать в команде бодрое и веселое расположение духа», для чего дозволяются на корабле разные игры и музыка».</p> <p>3) Все, кто писали стихи, выехали раньше.</p> <p>4) Он говорил, что едет купаться, а на самом деле крутил педали, сколько было сил, кружа вокруг дачи.</p> <p>5) У него 28 лет стажа и фотография на обложке журнала «Коммерсанта».</p> <p>6) Я ведь не только сейчас вам объяснил то, что хотел объяснить, но и одновременно с этим исполнил свою детскую мечту.</p> <p>7) Павел Алексеевич всегда видел таких людей и говорил, что ничем мне могу вам помочь.</p> <p>8) И благодаря своей догадливости он всякий день возвращается домой с порожним лотком.</p> <p>9) Неблагодарность относилась не только к детям, а также и к обществу.</p>

ЗАДАНИЕ 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..саться, возл..гать (надежды), разж..гать (костер)
- 2) соприк..сновение, ур..внение, обм..кнуть (перо в чернильцу)

- 3) прож..вал (мясо), р..гатый (бык), выск..чил (на улицу)
- 4) пл..вучий (корабль), отр..левой, зам..рать (от восторга)
- 5) прот..рать (пыль), непром..каемый (плащ), запл..тить (за работу),

ЗАДАНИЕ 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) под..грать (на пианино), без..мянный, вз..скать (неустойку)
- 2) пр..готовить, пр..дворный (поэт), пр..мудрый
- 3) с..экономить, суб..ект, ин..екция
- 4) бли..лежащий, ра..бросать, чре..вычайный
- 5) пр..бежать (марафон), раз..брать, под..слать

ЗАДАНИЕ 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забол..вать, обессил..ть (от жары)
- 2) серебр..ный, остолб..неть
- 3) ключ..к, желт..зна
- 4) быстр..та, бразг..лка
- 5) учит..ль, тюл..вый

ЗАДАНИЕ 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) почу..вший, зала..л
- 2) гон..щий, раска..вшийся
- 3) расстро..шься, обиж..нный

4) движ..мый, слыш..мый

5) стро..мый, надева..мый

ЗАДАНИЕ 13

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы занимали (НЕ)БОЛЬШОЙ пряничный домик, а совсем маленький, с высокой черепичной крышей и прелестным садиком, полным цветов.

Владимир Павлович, хоть и фронтвик и в те годы отнюдь (НЕ) ПОЖИЛОЙ, пришёл в некоторое смущение, счёл это плохой шуткой.

Какого бы я ни был мнения о вас, я знаю, что вы человек (НЕ)ГЛУПЫЙ.

Поезд еще (НЕ)ДОЕХАЛ до станции, и Степан Васильевич остановился у дверей.

Арсению совершенно (НЕ)ЖАЛЬ было молодости, да он и раньше чувствовал, что меняется.

ЗАДАНИЕ 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

О ЧЁМ(ТО) спорил с Зубром, пытался себя показать, вместо того ЧТО(БЫ) делать то, что положено писателю — слушать, запоминать, записывать.

Я кусал ГДЕ(ТО) найденный хлеб, прихлебывал чай; заснежённая дорога была пуста, а небо уже начинало сгущаться, набирая вес, и, стало быть, приходилось иметь В(ВИДУ), что часам к пяти окончательно стемнеет.

Таня хотела что-то возразить, но язык не повернулся, ПОТОМУ(ЧТО) всё, ЧТО(БЫ) она ни сказала, было бы жалкими, ничего не значащими словами.

Подав Мокею ковшик с водой, он без расспросов со стороны пояснил, что истинного имени своего не помнит, ЗА(ТО) точно знает, что родом из дворян, поэтому настаивает, ЧТО(БЫ) перед собачьей кличкой ставилась благородная приставка.

Был он похож на старого худого кота, прошедшего огонь, воду и медные трубы и следящего теперь только ЗА(ТЕМ), ЧТО(БЫ) кто-нибудь, не дай бог, не наступил ему на хвост.

ЗАДАНИЕ 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Таня звякнула ключом, отпирая стекля(1)ый шкаф с мелкими металлическими драгоцен(2)остями, вытащила из слома(3)ого бимса пинцеты, скальпели, пересчитала всю эту старую дребедень поштучно и, расписавшись в тетрадке за получе(4)ый инструментарий, стала неро вно спускаться в полуподвал по круто прорубле(5)ой вниз лесенке.

ЗАДАНИЕ 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В передней не слышно было ни голосов ни шагов и весь дом казался спавшим.
- 2) Теперь откройте в учебниках карты номер три и пять сравните их и попробуйте разделить территорию страны на экономические районы.
- 3) Он двигался вскакивал вглядывался через плечо кучера вперед.
- 4) Во все стороны высоко разлетелись мелкие брызги и среди этих брызг на мгновение возникла крошечная радуга.
- 5) Прохожие сидят дома и не показывают носа на улицу.

ЗАДАНИЕ 17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сидя на верху длинной (1) деревянной стремянки (2) он мягким вороньим крылом сметал пыль с корешков (3) почерневших от времени фолиантов (4) расставленных в библиотечном зале.

ЗАДАНИЕ 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С этой же целью его направили сюда на альпийские луга, чтобы тут он уже окончательно отдохнул и надышался горным абхазским воздухом, потому что в России (1) по слухам (2) не то что горного воздуха, но и самих гор (3) пожалуй (4) не отыщешь.

ЗАДАНИЕ 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зайцы (1) которые всю жизнь (2) всех и всюду боялись (3) очень обрадовались (4) потому что так счастливо избавятся от своего изнуряющего страха.

ЗАДАНИЕ 20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чтоб отвлечь от себя внимание и восстановить справедливость (1) я поднялась с бокалом (2) по стеклу (3) которого прыгали лимо надные пузырьки (4) и сказала (5) что (6) если бы не бабушка (7) никакая медицина мне бы не помогла.

ЗАДАНИЕ 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Калуга — город, с которым связаны мечты советского человека о полетах в далекие миры: больше 40 лет здесь жил и трудился выдающийся изобретатель и теоретик космонавтики Константин Циолковский. (2) Неудивительно, что в Калуге многое посвящено космосу, и даже на ее флаге и гербе (полной его версии) изображен первый советский искусственный спутник Земли. (3) Здесь снимались многие советские фильмы про космос, городские граффити посвящены Юрию Гагарину, а местный Музей космонавтики — крупнейший в стране из посвященных космической тематике. Здание, в котором он находится, непростое: первый камень в его фундамент в 1961 году заложил сам Гагарин. (4) А в залах музея посетители погружаются не только в прошлое, но и в будущее: повсюду ракетно-космическая техника, спутники, орбитальные станции, есть образцы техники, появление которой предсказывал Циолковский, рассказывается история практической космонавтики. (5) А еще здесь находится подлинный экземпляр ракетно-космического комплекса «Восток» — дублирующая копия, а не макет (во время запуска гагаринского «Востока-1» эта ракета находилась на стартовой площадке на Байконуре на случай неполадок первого корабля). (6) Если же обратиться к более далекому прошлому, то из его наследия заслуживают внимания каменны е палаты Коробова, церкви Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, Спаса Преображения, Георгия за Верхом, Знамения. (7) Стоит осмотреть палаты Макарова, Троицкий собор, Дворянское собрание, Гостиный двор в занятом псевдоготическом стиле — одну из главных местных достопримечательностей, памятник культурного наследия — комплекс Присутственных мест. (8) В городе много скверов и парков, поэтому мест и для прогулок, и для пикника более чем достаточно.

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ-1	ВАРИАНТ-2
<p> ЗАДАНИЕ 1-15 ЗАДАНИЕ 2-а ЗАДАНИЕ 3-2 ЗАДАНИЕ 4-столяр ЗАДАНИЕ 5-гарантийный ЗАДАНИЕ 6-лица ЗАДАНИЕ 7-семисот ЗАДАНИЕ 8-54718 ЗАДАНИЕ 9-24 ЗАДАНИЕ 10-14 ЗАДАНИЕ 11-135 ЗАДАНИЕ 12-125 ЗАДАНИЕ 13-некрасивый ЗАДАНИЕ 14-потомуоттого ЗАДАНИЕ 15-12 ЗАДАНИЕ 16-34 ЗАДАНИЕ 17-135 ЗАДАНИЕ 18-145 ЗАДАНИЕ 19- 3 ЗАДАНИЕ 20-12456 ЗАДАНИЕ 21-15 или 49 </p>	<p> ЗАДАНИЕ 1-25 ЗАДАНИЕ 2-что ЗАДАНИЕ 3-2 ЗАДАНИЕ 4-баловать ЗАДАНИЕ 5-благотворительная ЗАДАНИЕ 6-будущая ЗАДАНИЕ 7-худшая/самая плохая ЗАДАНИЕ 8-29735 ЗАДАНИЕ 9-124 ЗАДАНИЕ 10-145 ЗАДАНИЕ 11-135 ЗАДАНИЕ 12-124 ЗАДАНИЕ 13-неглупый ЗАДАНИЕ 14-ЗАТОЧТОБЫ ЗАДАНИЕ 15-12345 ЗАДАНИЕ 16-24 ЗАДАНИЕ 17-24 ЗАДАНИЕ 18-1234 ЗАДАНИЕ 19-134 ЗАДАНИЕ 20-124567 ЗАДАНИЕ 21-13 </p>

Зачётная практическая работа в виде тестирования.**Вариант I**

1. В каком слове верно выделена гласная, обозначающая ударный гласный звук?

- а) зАняла б) кранЫ в) насОрит г) экспЕрт

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) по ведущ...й магистрал...
б) в певуч...м стихотворени...
в) в зимн...м многоборь...

3. В каком примере пропущена буква Е?

- а) Язык – стяг, дружину вод...т.
б) Хорошее дело само свет...тся.
в) Родительское слово мимо не молв...тся.
г) Правда в огне не горит и в воде не тон...т.

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
б) под...ить, хв...стун, просл...вляя
в) переб...рать, к...варный, ст...рона
г) об...яние, прик...снуться

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр...землиться, пр...обретенный, пр...звание
б) бе...донный, не...деланный, ра...пробовать
в) пред...ставить, с...трудничать, з...черкнуть
г) без...дейный, без...сходный, по...скать

6. В каком слове пишется Е?

- а) наве...ть б) раскал...нный в) наде...тся г) послыш...лся

7. В каком слове пишется НН?

- а) запреще...о отрывать б) однове...о в) зафиксирова...ы г) гуси...ый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней лучше
б) Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, а холодно и отчужденно
в) Глаза его смотрели прямо и (не)подвижно

г) (Не)взлюбил смолоду он своего земляка

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

а) (по)молдавски , где(же), (розовато)сиреневый

б) (один)одинешенек, (особо)ценный, пройдет(ли)

в) (белым)бело, где(бы), (рок)группа

г) (по)жителейски, (опытно)экспериментальный, откуда(то)

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

а) Люди, птицы, травы – все слушает песню соловья.

б) На выставке была представлена не только живопись, но и графика

в) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

г) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

11. В каком предложении НЕ ставится тире?

а) В голову пришла мысль во что бы то ни стало найти это письмо.

б) Дом наш.

в) Мычание, рев, плач все смешалось в один тревожный шум.

12. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: *Мелодично звенели верхушки сосен () и едва слышно перешептывались осинки.*

а) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

в) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

а) Случай, который лег в основу «Мертвых душ», Гоголю подсказал Пушкин.

б) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

в) Мне приснился сон, которого никогда я не мог забыть.

г) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Целую жизнь потом он, то со смехом, то с грустью вспоминал эту историю.

б) Тайга встретила нас не только страшным морозом, но и пронизывающим ветром.

в) И море, и небо, и белый песок – все радовало глаз.

г) Каштанка обнюхала углы и двери и заглянула в переднюю.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Тяжелые свинцовые (1) тучи заволокли горизонт (2) и с пасмурного неба полетели крупные хлопья снега (3) которые таяли на мокром асфальте.

а) 1, 3 3) 2 б) 2, 3 4) 1, 2

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Громадные тюки и бочки под оглушительный шум и лязг цепей и лебедек подавались на берег и укладывались правильными рядами.
- б) Меня охотно приглашали как на отдельные спектакли так и в кружки.
- в) Все проголодавшиеся молодые люди с волчьим аппетитом принялись за щи и пирожки и потом оказали честь и жаркому и пирожному и медным ананасам и манго.
- г) Искусство казалось мне то легким то трудным то восхитительным то нестерпимым то радостным то мучительным.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Прочитайте текст и выполните задания 18 – 20.

(1)... (2) Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3) Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4) При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5) Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата

18. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- а) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- б) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- в) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- г) Различные главы реферата несут различный объём информации.

19. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- а) И только б) Ещё в) С другой стороны, г) Таким образом,

20. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- а) сложное бессоюзное б) сложносочинённое в) сложноподчинённое г) простое осложнённое

Вариант II

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) звОнишь б) нАчала в) принЯвший г) пОняв

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква Е?

- а) на зеленеющ...й равнин...
 б) смеющ...йся Натали..
 в) об изменяющ...ся направлени...
 г) незначащ...м проишестви...м

3. В каком примере пропущена буква И?

- а) Чужим богат не буд...шь. б) Перо пиш...т – ум водит. в) Время не дремл...т. г) За двумя зайцами погон...шься – ни одного не поймаешь.

4. В каком примере пишется Ь?

- а) Знания всегда пригодят...ся.
 б) Для соревнований необходимо одет...ся по-спортивному.
 в) Люди редко интересуют...ся жизнью насекомых.
 г) В балладах Жуковского говорит...ся о чудесном и таинственном.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) л...зурь, выр...зительный, покл...ниться.
 б) прик...сновение, усм...реть, тр...петать
 в) г...потеза, изб...рательная, оч...рстветь
 г) д...шевизна, разл...вать, отб...вать

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр...лог, пр...внук, поз...вчерашний
 б) небе...звестный, от...менный, по...менно
 в) пр...градить, пр...мета, пр...ручить
 г) бе...форменный, чере...чур, ра...пробовать

7. На месте каких цифр пишется НН? Мы видим, что в костях(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесемок.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)девичьи, (пол)окна, (розовато)желтый
 б) (в)кратце, (вице)спикер, (российско)украинский
 в) (кресло)качалка, (по)туркменски, (бело)хвостый

г) (воздушно)ракетный, куда(нибудь), (в)лево

9. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное)

- а) После чтения хорошей книги мы становимся не только богаче душой, но и умнее, благороднее.
- б) В рассказе Горького «Старухе Изергиль» представлена исключительная личность.
- в) В своих произведениях драматург поставил ряд вопросов, волнующие его.
- г) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: *Дома не сиделось () и мы решили проведать наших старых знакомых.*

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

11. Какое предложение соответствует характеристике: сложное, состоит из трех простых, одно из которых безличное?

- а) Дело не слове, а в тоне, каким это слово произносится.
- б) Всем своим самобытным энциклопедизмом, простиравшимся от поэзии и изобразительного искусства до великих физико-математических открытий, М.В. Ломоносов, как никто другой, доказывал единство проявлений человеческого духа, искусства и науки, абстрактной мысли и конкретной техники.
- в) Он приходил в середине обеда, да только я вас не решилась побеспокоить, ваше сиятельство.
- г) Подморозило, ветер становился все сильнее, полетели первые снежинки.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- а) Сер соловей да поет красиво.
- б) И дождь, и туман, и тучи – все перемешалось между собой.
- в) Мой друг коллекционировал как марки, так и открытки.
- г) С каждой минутой мороз становится настойчивее и крепче и сковывает движения.

13. В каком предложении не ставится тире? (знаки препинания не расставлены)

- а) Повторенье мать ученья.
- б) Летние дни продолжительны.
- в) На всем побережье в Судаче Феодосии Ялте рыбаки готовятся к охоте на белугу.
- г) Кто идет спросил Григорий.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Я собирался туда (1) где гуще зелень (2) и солнечный луч (3) бежал вслед за мной.*

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: *Ветераны, как почетные гости, заняли места в первом ряду.*

- а) Обособляется приложение со значением причины

- б) Обособляется сравнительный оборот с союзом КАК
- в) Выделяется придаточное предложение сравнения
- г) Обособляется определение со значением причины

16. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) Есть такие начальники, которые в испуганном до одурения лице подчиненного видят не только почтение к себе, но даже ревность, а иногда и способности к службе.
- б) Без Штольца Обломов опять ввергался весь по уши в свое одиночество и уединение, из которого могло его вывести только что-нибудь необыкновенное.
- в) Дальше той строки, под которой учитель, задавая урок, проводил ногтем черту, он не заглядывал, расспросов никаких ему не делал и пояснений не требовал.
- г) Большую часть свободного времени он проводил, положив локоть на стол, а на локоть голову; иногда вместо локтя употреблял книгу, которую Штолец навязывал ему прочесть.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания 18 – 20.

(1)...(2)Оно заключается в том, что средние расстояния между галактиками увеличиваются со временем. (3)Это приводит к постепенному уменьшению средней плотности вещества в Метагалактике. (4)...точных размеров Метагалактики назвать нельзя. (5)В расширяющейся Метагалактике само понятие расстояния до очень далеких объектов становится сложным и неоднозначным. (6)Это объясняется тем, что у Метагалактики нет какого-либо физически выделенного центра, нет оси вращения, нет «края», вблизи которого плотность вещества меняла бы свои характеристики.

18. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в тексте?

- а) Наблюдаемую часть вселенной называют Метагалактикой.
- б) Современные мощные телескопы сделали доступной для исследования гигантскую область, содержащую более миллиарда галактик.
- в) Важнейшим свойством Метагалактики является её расширение.
- г) Уже на ранних стадиях расширения Метагалактики начались изменения показателей средней плотности вещества.

19. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в предложении 4?

- а) Поэтому б) Более того в) Вопреки этому г) А именно

20. Укажите верную характеристику предложения 6.

- а) простое, осложненное вводными словами и однородными членами
- б) сложноподчиненное в) сложносочиненное г) сложное бессоюзное

Коды ответов:

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	в	г	б	а	б	б	б	г	в	б	а	в	а	б	б	б	б	г	г

Коды ответов:

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	а	г	б	г	г	а	а	а	г	г	а	б	4	в	а	2	в	а	б

Критерии оценки результатов:

91%-100% - «5» - 20-19 баллов

76%-90% - «4» - 18-15 баллов

60%-75% - «3» - 14-12 баллов

До 60% - «2» - менее 12 баллов

Промежуточная аттестация.

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ

Вариант № 1

1. Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Существовавший у этрусков обычай устраивать смертельные поединки рабов при погребении знатной особы был заимствован римлянами в III веке до н. э. и к началу I века до н. э. трансформировался в масштабный религиозный обряд.
- 2) Изначально римские битвы гладиаторов (обряд, заимствованный римлянами у этрусков) проводились при погребении знатной особы, но со временем гладиаторские бои стали просто увеселительным зрелищем для широкой публики.
- 3) Первый бой обученных в специальных школах бойцов — гладиаторов (от лат. *gladius* — «меч») — состоялся в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме на поминках знатного римлянина.
- 4) Смертельные схватки рабов, проводимые у этрусков при погребении знатной особы, являлись высшей честью, которую могли воздать усопшему родственники.
- 5) Битвы гладиаторов были заимствованы римлянами у этрусков и изначально сопровождали лишь погребение знатных лиц, но с течением времени такие бои стали просто развлечением для публики.

*(1) Обычай устраивать гладиаторские бои, которые представляли собой смертельные поединки между обученными в специальных школах военнопленными, рабами и жаждущими славы добровольцами — гладиаторами (от лат. *gladius* — «меч»), римляне заимствовали у этрусков, для которых бои рабов, проводившиеся при погребении знатной особы, имели глубокое религиозное обоснование и являлись высшей честью, которую могли воздать предку благородные наследники. (2) Первые римские гладиаторские бои были проведены в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме, но поводом для их проведения действительно были поминки знатного римлянина Децима Юния Брута Перы. (3) <...> уже к началу I века до н. э. масштабные гладиаторские сражения, участниками которых становились несколько сотен бойцов, полностью утратили свой религиозный контекст и стали излюбленным зрелищем римлян, игрой со смертью, целью которой было увеселение широкой публики.*

2. Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении?

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧЕСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧЕСТЬ, -и, о чести, в чести и в чести, жен.

1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. *Долг чести. Дело чести* (касается чьей-н. чести). *Задеть чью-н. ч. Суд чести* (офицерский).
2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. *Ч. семьи. Береги ч. смолоду* (посл.). *Ч. фабричной марки. Ч. мундира* (о чьём-н. официальном авторитете, репутации; ирон.).
3. Целомудрие, непорочность. *Девичья ч.*
4. Почёт, уважение. *Ч. по труду. Воздать ч. кому-н. Ч. и слава героям!*

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Отрочество

Иксы

кровоочАщий

начатА

опошлИть

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Позолоченные подсвечники, мраморные скульптуры и ИСКУСНАЯ роспись в залах музея позволяют совершить путешествие во времени. В общении с людьми со временем возможна переоценка ценностей: то, что раньше воспринималось как ОБОНЯНИЕ, становится неприятным. Представители PR-служб должны соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы. Кованые изделия отличает высокое качество, ЭСТЕТИЧНЫЙ вид и долговечность. В сочетании с тёмно-коричневым фасадом здания беседка выглядела очень ГАРМОНИЧНО.

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Объектом исследования является процесс анализа, разбора произведений различных жанров в старшей школе.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ВОСЬМИСОТОМУ году

НАПОИВ чаем

в ДВУХСТА экземплярах

голос ЗВОНЧЕ

стебли ГЕОРГИНОВ

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Сравнивая слова «рад» и «отрада», надо учитывать, что исторически они происходят от разных корней.

2) Сразу по приезде приехавшие родственники к нам в гости поселились на даче.

3) Те, кто увлекается творчеством Булгакова, знают, что о романе «Мастере и Маргарите» написаны сотни критических статей.

4) Иней ОДЕЛ все деревья в серебристые наряды, и всё вокруг заискрилось и заиграло на зимнем солнце, создавая ощущение праздника.

5) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.

6) Изучая растения средней полосы, обратите внимание на их отличие от растений других зон.

7) Благодаря нашего проводника поход оказался очень интересным.

8) Записывая формулу, должна быть повторена утверждённая

комбинация знаков.

9) Я не заметил, что успел ли Сергей выйти до возвращения Николая Петровича.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) запирать, растение, прилагательное
- 2) спираль, застелить, комфорт
- 3) бережок, формат, затвердеть
- 4) предварительный, придорожный, замечать
- 5) творительный, зарница, пловец

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..дания (старины), пр..терпеть (лишения), пр..поднёс
- 2) воз..меть, под..грать, дез..нформация
- 3) ра..дуть (пламя), ..брошенный (с балкона), бе..жалостный
- 4) с..язвить, об..езженный, воб..ю (гвоздь)
- 5) поз..вчера, р..списные (вазы), н..право

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выносл..вый, рис..вать
- 2) подразум..вать, намер..ваться

- 3) раскра..вать, студенч..ство
- 4) милост..вый, юрод..вый
- 5) подмарг..вающий, дел..вой

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преобразу..мый, (боец) служ..т
- 2) дремл..шь, леч..шь
- 3) перекин..шь, вычита..мые
- 4) сломл..нный, (он)разыгрыва..т
- 5) (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)забываемое впечатление оставила гроза в деревне.

(Не)сломкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии страха.

Пословицы и поговорки имеют (не)только прямой, но и переносный смысл.

Окна были (не)занавешены.

Лебеди плавали, (не)замечая меня.

14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

За доверчивость ей в жизни (НЕ)РАЗ пришлось поплатиться значительной суммой денег и потерянным (В)ПУСТУЮ временем.

Маша училась (В)ДАЛЕКЕ от родного города, (ПО)ЭТОМУ виделись они с сестрой редко.

Он (НА)СТОЛЬКО привык заставлять лгать других, что и сам тоже врал (НА)ХОДУ, даже не задумываясь.

ГДЕ(ТО) на краю деревни запели девушки, (ОТ)ЧЕГО Матвеем стало грустно.

Левин ни о чём не думал, ничего не желал, кроме одного: ЧТО(БЫ) не отстать от мужиков и работать ТАК(ЖЕ) хорошо, как они.

15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Не для того наш народ создал для нас и для наших потомков богатый, свободный и сильный язык, поражающий своими изощрё(1)ыми, гибкими, бесконечно разнообразными формами; не для того нам оставле(2)о в дар это бесце(3)ое сокровище нашей национальной культуры, чтобы мы, с презрением забросив его, свели свою речь к нескольким десяткам штампова(4)ых фраз.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд вышел из лесов в луга и стал виден тихий закат.
- 2) От влаги в окнах повело рамы и местами сошла с дерева краска.
- 3) Пафос поэзии М. Ю. Лермонтова заключается в нравственных вопросах о судьбах и нравах человеческой личности.
- 4) Мы шли то по узким лесным тропам то по широкой дороге.
- 5) Алексей не слышал моих слов или умышленно никак не отреагировал на них.

17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ребята из нашего класса столпились около школьной ограды (1) что-то обсуждая (2) и я (3) заинтересованный (4) подошёл поближе.

18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Влад (1) наконец (2) добрался до берега реки, сел на траву и стал смотреть вдаль, пытаясь (3) очевидно (4) что-то разглядеть на противоположном берегу.

19. Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Так начался изнурительный кошмар этих двух недель (1) в продолжение (2) которых (3) он пытался заставить себя решиться на проверку (4) что ему давалось с огромным трудом (5) и одновременно уговорить докторов (6) что здоров и ни в какой проверке не нуждается.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только солнце взошло (1) стало видно (2) что (3) если идти дальше (4) можно увязнуть в болоте (5) и лейтенант дал приказ остановиться.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Ясные дни миновали, и Марусе стало опять хуже. 2) На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими глазами, и мы давно не слышали её смеха. 3) Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне. 4) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом, роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. 5) На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею, попросил дать мне её на время. 6) Соня, которая сначала прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками. 7) Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, казалось, вдруг ожила.

(По В.Г. Короленко)

22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Можно рисовать где угодно и чем угодно: истинное творчество способно проявить себя в любых условиях.
- 2) Находясь в местах лишения свободы, человек невольно начинает испытывать тягу к самообразованию, к научному постижению окружающей реальности.
- 3) Творчество может дать человеку ощущение внутренней свободы, даже если тот в реальности лишён её.
- 4) Не так важно, что именно изображает художник: нечто вымышленное или реальность: гораздо важнее, чтобы душа и сердце, выплеснутые на бумагу, давали ощущение свободы.
- 5) Все, кто находится в местах лишения свободы, начинают рисовать.

(1)Художественное творчество, с моей точки зрения, не просто способ самовыражения. (2)Порой оно может стать спасительной соломинкой, уцепившись за которую человек может пройти через многие тяжёлые испытания и выжить. (3)И вот один из поразительных примеров.

(4) Удивительная женщина, художник-любитель Евфросинья Антоновна Керсновская много лет провела в сталинском лагере, после чего начала зарисовывать всю свою жизнь с самого начала: детство в Бессарабии, как была арестована в Румынии, как её в Сибирь сослали.

(5)Много лет она изображала быт, детали и комментировала свои рисунки.

(6) Вот что она пишет маме:

(7) «Я их рисовала для тебя, думая о тебе... (8)Я начала рисовать там, в Норильске, сразу после того, как вышла из лагеря. (9)Не было ещё ни тюфяка, ни простыни, не было даже своего угла. (10)Но я уже мечтала нарисовать что-то красивое, напоминающее прошлое — то прошлое, которое

неразрывно было связано с тобой, моя родная! (11)И единственное, что я могла придумать, это — рисовать...»

(12) И вот Евфросинья в картинках создаёт историю своей жизни, всех своих злоключений, чтобы освободиться от тех тяжёлых воспоминаний, что окружали её после выхода из двенадцатилетнего ада. (13)Она рисовала чем придётся: цветными карандашами, ручкой, иногда подкрашивала акварелью.

(14) И эти незамысловатые, но такие подробные, правдивые рисунки поражают своей убедительностью и внутренней свободой. (15)Целых двенадцать общих тетрадей были сочинены-нарисованы ею в 60-х годах прошлого века. (16)В 1991 году они вышли отдельной книгой, названной «Наскальная живопись». (17)И по сей день я, глядя на эти рисунки, которые появились на свет так давно, где-то глубоко внутри ощущаю, насколько сильно искусство помогло этому потрясающему художнику и просто благородной женщине выжить.

(18)Вот ещё одна история. (19)Художник Борис Свешников также долгое время находился в заточении. (20)Альбомы его были нарисованы непосредственно там, в неволе, но они были не о лагере, не о той жизни, которой он жил тогда, — они были фантастическими. (21)Он изображал какую-то вымышленную реальность и необыкновенные города. (22)Тоненьким пёрышком, тончайшим, почти прозрачным серебряным штрихом он создавал в своих альбомах параллельную, невероятно загадочную, волнующую жизнь. (23)И впоследствии эти альбомы стали свидетельством того, что его внутренний мир, фантазирование, творчество спасли ему жизнь в этом лагере. (24)Он выжил благодаря творчеству.

(25) Другой необыкновенный художник, Михаил Соколов, современник Свешникова, будучи посаженным в тюрьму за экстравагантный вид, тоже пытался искать свободы и спасения в творчестве. (26)Он рисовал цветными карандашами, а порой и огрызками карандашей маленькие картиночки три на три сантиметра или пять на пять сантиметров и прятал себе под подушку.

(27) И эти маленькие фантастические рисунки Соколова, по-моему, в каком-то смысле грандиозней, чем некоторые огромные картины, написанные иным художником в светлой и комфортной мастерской.

(28) Как видите, можно изображать реальность, а можно изображать фантазии. (29)И в том и в другом случае то, что ты переносишь из своей головы, из души, из сердца, из памяти на бумагу, освобождает тебя, выпускает на волю, даже если вокруг — тюремные решётки. (30)Поэтому роль искусства поистине велика. (31)И неважно, чем и как ты это делаешь: творчество не знает границ, не требует особых инструментов. (32)Оно, искреннее и правдивое, просто живёт в человеке, ищет выхода и всегда готово бескорыстно помочь ему.

(по Л.А. Тишкову)*

*Леонид Александрович Тишков (род. в 1953 г.) — российский художник-карикатурист, также работает в области книжной графики.

23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложении 31 содержится вывод из предложения 30
- 2) Предложение 12 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 7—11.
- 3) В предложениях 28—32 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 26 раскрывает содержание высказывания в предложении 25.
- 5) В предложениях 4—5 представлено рассуждение.

24. Задание 24

Из предложения 27 выпишите антонимы, обозначающие признак.

25. Задание 25

Среди предложений 1—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Л. Тишков, просто, кратко, но ярко и выразительно рассказывает нам истории известных людей. В лексике текста довольно часто встречаются (А)____ («не было» в предложении 9, «прошлое» в предложении 10, «можно изображать» в предложении 28), а также такой троп, как (Б) («тяжёлые испытания» в предложении 2, «серебряным штрихом» и «загадочную жизнь» в предложении 22, «искреннее и правдивое» [творчество] в предложении 32). Свои мысли и эмоции автору помогают раскрыть синтаксические средства выразительности: (В) (предложения 5, 13, 14, 29, 31, 32) и (Г)____ (предложения 1, 27, 28)».

Список терминов:

- 1) вводные слова и предложения
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) восклицательные предложения
- 5) антонимы
- 6) синекдоха
- 7) ряды однородных членов предложения

- 8) анафора
9) лексические повторы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант № 2

1. Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Для современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, которая экономит до 30% электроэнергии и делает свет ровным, немерцающим.

2) Чтобы не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, наносящее вред зрению, в современных осветительных приборах используется система электронного контроля.

- 3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому сегодня используются современные осветительные устройства.
- 4) Система электронного контроля осветительных устройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.
- 5) Система электронного контроля осветительных устройств, позволяющая сберечь до 30% электроэнергии, делает свет ровным, немерцающим, что травмирует органы зрения.

(1) В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, она позволяет сберечь до 30% электроэнергии и делать свет ровным, немерцающим. (2) <...> особенно важно с точки зрения сохранения здоровья людей. (3) Недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.

2. Задание 2

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РОВНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РÓВНЫЙ, -ая, -ое; -вен, -вна, -вно, -вны и -вны.

1. Гладкий, прямой, не имеющий возвышений, утолщений, изгибов. *Ровная местность. Дорога идёт ровно* (нареч.). *Р. ряд зубов. Ровная пряжа.*
2. Равномерный, спокойный. *Р. пульс. Ровно* (нареч.) *дышать. Р. тон, голос.*
3. Постоянно одинаковый и спокойный, уравновешенный. *Ровная жизнь. Р. характер.*
4. Совершенно одинаковый по величине. *Ровные доли. Разделить ровно* (нареч.; поровну).

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звонИшь

принЯвший

начАв (петь)

пОняв

прожИв

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо ПРЕДСТАВИТЬ пакет соответствующих документов.

Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд бодрости.

При раскатывании теста необходимо периодически СТЯХИВАТЬ лишнюю муку со скалки.

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Площадь исследования, поиска достаточно обширна, а потому некоторые варианты могут быть приведены, но на практике не всегда использоваться в том значении, которое дано в словаре.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ТРИСТА ПЯТЬДЕСЯТ седьмой странице

эта работа БОЛЕЕ ЛУЧШЕ

несколько МАНДАРИНОВ

хорошие ДОКТОРА

СМОТРЯ вперёд

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.
- 2) Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.
- 3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.
- 4) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.
- 5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, что насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.
- 6) Я долго не мог отличить старшую сестру от младшей.
- 7) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) распознавать, поклонился, наваждение

- 2) утопический, княгиня, поглощать
- 3) разграничить, бетонный, ворсистый
- 4) осложнять, покаяние, хлопотливый
- 5) скрепление, бахрама, умолять (о пощаде)

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рываемый
- 2) не..говорчивый, бе..цельный, в..дремнуть
- 3) соб..ётся, супер..яркий, в..ётся
- 4) о..бойный (молоток), на..строчный, по..черкни
- 5) от..скать, под..тожить, с..змала

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) овлад..вающий, бо..вой
- 2) циркони..вый, черкеш..нка
- 3) выстра..вая, огляд..ваться
- 4) быстр..нько, опазд..вать
- 5) алюми..вый, топол..ный

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (куры) кудахч..т, слыш..щий
- 2) замысл..вший, надломл..нный
- 3) тревож..вшийся, (он) наточ..т (ножницы)
- 4) (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)
- 5) обожа..мый, муч..мый (угрызениями совести)

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кругом стоит удивительная, ничем (не)нарушаемая тишина.

Во влажном воздухе витал (не)повторимый запах приближающейся весны.

Ни один восход (не)бывает похож на другой.

(Не)дождавшись брата, я ушел.

(Не)знающий меры будет горевать и в богатстве.

14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все миряне заметили, что праздник — БУДТО(БЫ) и не праздник, что всё ЧЕГО(ТО) недостаёт.

Теперь если что мягкое попадётся, то буду КАК (НИБУДЬ) жевать, а твёрдое — НИ(ЗА)ЧТО не откушу.

Он видел её (В)СКОЛЬЗЬ ещё один раз, и после этого воевода ковенский скоро уехал, и вместо прекрасной черноглазой полячки выглядывало из окон КАКОЕ (ТО) толстое лицо.

Эпиграммы сыпались (НА)СЧЁТ её мужа, который один во всём Париже (НИ)ЧЕГО не знал и не подозревал.

(ОТ)ТОГО, какие аргументы представит на слушаниях адвокат, зависит решение суда (ПО)ЭТОМУ делу.

15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

В моей комнате есть железная кровать с никелирова(1)ыми шишечками, стари(2)ая тумбочка, на ней глина(3)ый кувшин с цветами, на стене тка(4)ый коврик — по морю-окияну плывут лебеди, на берегу стоит Бова Королевич.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.

2) Все эти звуки были странно красивы грустны и казались началом чудесной сказки.

3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.

4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.

5) В гостиной слышался мерный звук старинных часов и чей-то невыразительный шёпот.

17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С одной стороны (1) безмолвствовали горы, с другой стороны (2) шумело море. С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Именно (1) в Ташкенте (2) от которого (3) остался на всю жизнь незабываемый ужас холода (4) мы провели трудные годы эвакуации.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест.

(По А. П. Чехову)

22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1. Герой рассказа не смог добиться успеха в жизни из-за плохого воспитания.
2. Слезы молодой учительницы отогрели душу подростка.
3. Герой рассказа стал учителем именно потому, что помнил поступок учительницы.

4. Субботин попал в колонию за кражу.
5. Рассказчик советует всем любить и уважать учителей.

(1)Мне поручили написать статью об известном в нашем городе учителе трудового обучения Евгении Александровиче Субботине. (2)Это был не просто талантливый конструктор, великолепный мастер. (3)Это был солнечный человек с отзывчивым, горячим сердцем.

(4)Я пришёл к нему прямо на работу и, попросив уделить мне несколько минут, стал задавать специально приготовленные вопросы.

(5)— Знаешь что, Жень, мне приятно, что ты пишешь обо мне статью. (6)Там будет, наверное, много хороших слов. (7)Но я бы хотел, чтобы ты написал о другом. (8)Конечно, теперь я стал известным в городе, уважаемым человеком, но всё могло бы сложиться совсем иначе. (9)И наверное, совсем другой была бы моя жизнь, если бы не один случай.

(10)У меня не было отца, не было матери. (11)Вернее, они как бы существовали, приходили ночевать и смотрели на нас, голодных и грязных, с недоумением: откуда эти дети, что они тут делают? (12)Я жил тем, что воровал или выпрашивал. (13)Подаянием кормил двух своих маленьких сестрёнок. (14)Моих родителей то и дело вызывали на какие-то комиссии, к нам постоянно приходили то участковый, то инспектор по делам несовершеннолетних. (15)Да только что они могли сделать... (16)Я рос волчонком. (17)Вокруг меня был мир, населённый людьми, они жили в тёплых домах, ели хлеб, покупали детям гостинцы, а я смотрел на них из глухого леса, где всегда было сыро и темно. (18)Вот тогда я и научился открывать любой замок, разобрался во всех видах сигнализации... (19)Но однажды я попался. (20)В квартиру внезапно вернулись хозяева, мне пришлось прыгать с третьего этажа, и я вывихнул ногу. (21)Суд. (22)Родителей нигде не могли найти, и на заседании сидела классная руководительница. (23)Ни лица, ни имени её я не помню. (24)Помню только, что она была совсем молоденькой девчонкой. (25)Прокурор задал ей какой-то вопрос, она встала и вдруг заплакала.

(26)Она плакала и говорила: «Не надо сажать его в тюрьму! (27)Пожалуйста». (28)Прокурор ей строго говорит: «Не плачьте, вы на вопрос ответьте». (29)А она опять — плачет и только одно твердит: «Не сажайте его в тюрьму». (30)И в этот момент я испытал чувство, которое невозможно описать никакими словами. (31)Чужой человек плачет по тебе. (32)Это что значит? (33)Это значит, что я ей чем-то дорог, это значит, что я ей нужен. (34)Выходит, что я не посторонний, не чужой! (35)Выходит, что солнце светит и для меня, и трава на лугах — это тоже моё, и в жизни есть какое-то моё место. (36)Значит, если меня не будет, то кому-то от этого станет плохо, значит, кому-то надо, чтобы я был. (37)Я сейчас вот пытаюсь описать свои мысли, а тогда это была какая-то безудержная радость, заполнившая всю мою душу.

(38)Мне дали четыре года колонии. (39)Я отсидел, вернулся и начал новую жизнь. (40)У меня было много хорошего, теперь я счастливый, состоявшийся человек. (41)Но до сих пор я не могу забыть тех слёз, которые отогрели моё заколоченное сердце. (42)И никогда не забуду.

(По Е.П. Новикову*)

* *Евгений Петрович Новиков* (род. в 1934 г.) — журналист, автор статей на морально-этические темы.

23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 31–36 объясняют содержание предложений 41–42.
- 2) Предложения 12–14 содержат рассуждение.
- 3) В предложениях 20–22 представлено повествование.
- 4) Предложения 38–39 содержат повествование.
- 5) Предложение 19 содержит рассуждение.

24. Задание 24

Из предложения 14 выпишите фразеологизм.

25. Задание 25

Среди предложений 21–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Передавая волнение героя, вспоминающего в интервью об эпизоде, который изменил его жизнь, автор использует различные тропы: (А) («отогрели... сердце» в предложении 41), (Б)_____ (например, «безудержная радость» в предложении 37). Приём — (В)_____ (предложения 34–35) – и лексическое средство — (Г)_____ («не посторонний, не чужой» в предложении 34) — подчёркивают чувства героя».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) антитеза
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) профессиональная лексика

- 6) анафора
- 7) антонимы
- 8) синонимы
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ-1		ВАРИАНТ-2	
Тестовая часть		Тестовая часть	
№	Правильный	№	Правильный
п/п	ответ	п/п	ответ
<u>1</u>	25	<u>1</u>	42

<u>2</u>	однако	<u>2</u>	это
<u>3</u>	4	<u>3</u>	2
<u>4</u>	опошлить	<u>4</u>	поняв
<u>5</u>	обаяние	<u>5</u>	восполнить
<u>6</u>	анализа	<u>6</u>	поиска
<u>7</u>	двухстах	<u>7</u>	болеехорошая
<u>8</u>	27839	<u>8</u>	85132
<u>9</u>	15	<u>9</u>	245
<u>10</u>	15	<u>10</u>	15
<u>11</u>	24	<u>11</u>	12
<u>12</u>	34	<u>12</u>	34
<u>13</u>	незабываемое	<u>13</u>	неповторимый
<u>14</u>	вдалекепоэтому	<u>14</u>	насчётничего
<u>15</u>	134	<u>15</u>	34
<u>16</u>	14	<u>16</u>	32
<u>17</u>	1234	<u>17</u>	1234
<u>18</u>	34	<u>18</u>	34
<u>19</u>	1456	<u>19</u>	24
<u>20</u>	12345	<u>20</u>	134
<u>21</u>	12	<u>21</u>	23
<u>22</u>	134	<u>22</u>	234
<u>23</u>	234	<u>23</u>	134
<u>24</u>	маленькиеогромные	<u>24</u>	тоидело
<u>25</u>	11	<u>25</u>	23
<u>26</u>	9271	<u>26</u>	4168

27. Примерный круг проблем:

1. Проблема значимости художественного творчества в жизни самого художника. (В чём заключается польза, спасительная сила художественного творчества? Способно ли художественное творчество помочь человеку выжить, спасти человека?)

2. Проблема осмысления такого явления, как художественное творчество. (Что такое художественное творчество? Есть ли границы у творчества? Где рождается художественное творчество?)

3. Проблема реального и фантастического в художественном творчестве. (На чём должно основываться художественное творчество: на реальности или на фантазии?)

Авторская позиция:

1. Художественное творчество — не просто способ самовыражения, оно способно принести огромную пользу: оно духовно освобождает человека, даже если он находится в заключении. помогает избавиться от тяжёлых воспоминаний. преодолеть трудности, погружает человека в иную реальность.

2. Художественное творчество — это то, что человек переносит из своей головы, из души, из сердца на бумагу. Творчество не знает границ, не требует особых инструментов. Истинное творчество может родиться как в светлой мастерской художника, так и на крохотном клочке бумаги.

3. Для художественного творчества неважно, изображает человек реальность или фантазию. Оно остаётся творчеством, великая сила которого поистине безгранична.

27. Проблемы:

1. Проблема социального сиротства.

2. Проблема преодоления себя.

Позиция автора:

1. К сожалению, проблема социального сиротства, когда при живых родителях дети остаются брошенными на произвол судьбы, актуальна и в наши дни, но противоестественна природе человеческого общества.

2. Для того, чтобы человек состоялся, должен найтись кто-то, кто поверит в него. Вера даёт силы, заставляет задуматься над будущим, почувствовать себя нужным и сделать правильный выбор, выдержав порой самый трудный поединок — поединок с самим собой.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

1. Программа элективного курса «Искусство устной и письменной речи» С.И. Львовой- М.: «Мнемозина» 2009-254 с.
2. Нарушевич А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 кл. Сборник диктантов 10-11 класс. Москва. «ВАКО», 2016-230 с.
3. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2018. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2018 -460 с.
4. Цыбулько И.П. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П. Цыбулько, С.И. Львов, В.А. Коханова. – М.: Эскимо,2013-285 с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю, Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
7. Решу ЕГЭ <https://rus-ege.sdangia.ru/>

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Технические средства обучения	
Рабочее место учителя:	
Компьютер, подключенный к сети Интернет	1
Принтер CANON	1
Учительский стол	1

Учительский стул	1
Оборудование класса	
Ученическая парта	16
Ученический стул	32
Шкаф книжный	2
Настенная магнитная доска	1